



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



கரி உரி போர்த்த (கஜமுகாகர வதம்) வாகனத்தில் அருள்மிகு வெள்ளியம்பல நடராஜர்

ஏழைப் பெண்களின் கல்விக்கு உதவுங்கள்!

பெண்களுக்குக் கல்வி அளியுங்கள்; அவர்கள் தங்கள் தேவைகளைத் தாமே தீர்மானித்துக் கொள்வார்கள்.
- சுவாமி விவேகானந்தர்



சென்னை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் தனது கல்விப் பணியின் ஒரு பகுதியாக, கடந்த 100 ஆண்டுகளுக்கு மேல் இரண்டு பள்ளிகளை நடத்தி வருகிறது.

1. ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், தேசியப் பள்ளி, பேசின் பிரிட்ஜ் சாலை, மின்ட், சென்னை - 79.

இந்தப் பள்ளியில் சுமார் 370 ஆண்/பெண் குழந்தைகள் படிக்கின்றனர். இப்பள்ளி 1906-ஆம் வருடம் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் நேரடிச் சீடரான சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தரால் தொடங்கப்பட்ட பெருமைக் குரியது. பள்ளியில் 1 முதல் 5 வகுப்பு வரை உள்ளன. (விவரங்களுக்கு www.rkmns.edu.in)



2. ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் விவேகானந்தர் நூற்றாண்டு பெண்கள் மேல் நிலைப் பள்ளி, சரவணா தெரு, மின்ட், சென்னை - 79.

கடந்த 62 ஆண்டுகளாக, வருடா வருடம் சுமார் 900 மாணவிகளுக்குக் கல்விச் சேவை அளித்து வருகிறது. 10-ஆம் வகுப்பு வரை அரசு நிதி உதவியுடனும், +2 வகுப்புகள் சுயநிதி வகுப்புகளாகவும் நடைபெற்று வருகின்றன. (வலைதளம் www.rkmvcs.edu.in)

இந்த இரண்டு பள்ளிகளிலும் படிக்கும் மாணவ - மாணவிகளில் 85% வறுமைக்கோட்டிற்குக் கீழுள்ள குடும்பங்களிலிருந்து வருபவர்கள்.

இந்தப் பள்ளிகளில் மேலும் பலவித வசதிகளைச் செய்து, இவர்கள் வாழ்க்கைத் தரத்தை உயர்த்த நமது மடம் ஒரு நிரந்தர வைப்புத் தொகை யினைத் தொடங்க உள்ளது.

அதற்கு உங்களைப் போன்ற சேவையுள்ளம் கொண்டவர்கள் மற்றும் நிறுவனங்கள் (CSR மூலம்) தங்களது ஆதரவினைத் தந்து நிதி உதவி அளிக்கக் கோருகிறோம்.

காசோலை/வரைவோலைகளை Sri Ramakrishna Math National School / Sri Ramakrishna Math Vivekananda Centenary Girls' HSS என்ற பெயரில் எடுத்து அனுப்பவும். PAN எண்ணைத் தவறாது குறிப்பிடவும்.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், தேசியப் பள்ளி

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 4.
தொடர்பு கொள்ள - சுவாமி ஸ்ரீவித்யானந்தர், செயலர் - அலைபேசி எண் : 94457 38065
e-mails : secretary@rkmns.edu.in, secretary@rkmvcs.edu.in

நன்கொடைகளுக்கு 1961-ஆம் ஆண்டு வருமான வரிச் சட்டப் பிரிவு 80G -யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

விவேகானந்தர் நூற்றாண்டு பெண்கள் மேல் நிலைப்பள்ளி



கடவுள் தொண்டில்,

சுவாமி கௌதமானந்தர்

தலைவர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், சென்னை

நிதி உதவியை NEFT/CTGS முறை மூலமும் உங்கள் வங்கிக் கணக்கிலிருந்து அனுப்பலாம். வங்கி விவரம்:

Sri Ramakrishna Math National School

Bank and Branch: SBBJ (State Bank of Bikaner & Jaipur, Mylapore Br. Chennai-600004.

Account No. : 61003734105

IFSC : SBBJ0010419

SRKM Vivekananda Centenary Girls' Higher Secondary School

Bank and Branch : CB. Canara Bank, Mandaveli Br. Chennai-600028.

Account No. : 8636101036893

IFSC : CNRB0000937



THE RAMCO CEMENTS LIMITED

(formerly Madras Cements Ltd.)

Auras Corporate Centre, V Floor, 98-A, Dr. Radhakrishnan Salai, Mylapore,
Chennai - 600 004, India. Tel: +91 44 2847 8666.
Website: www.ramcocements.in



மதம் என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
தெய்விகத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தமிழ் மாத இதழ்

தொகுதி 95 இதழ் 2
பிப்ரவரி - 2015 ஜய ஞா மாசி மீ

கல்வி என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
பூரணத்துவத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்



அகில இந்திய குறும்படப் போட்டியில்
முதல் பரிசு ரூ.1,00,000 பெற்றது

- 43 ஈகை - இயக்கம் : சகாயராஜ்
இளைஞர்களுக்கு / மாணவர்களுக்கு...
- 14 டாடாவிற்குள் விஞ்ஞான விதையை
விதைத்தவர் - சுவாமி தத்புருஷானந்தர்
- 17 தெளிவு தரும் கதைகள்
- எம்.பைரவ சுப்ரமணியம்
- 27 குழந்தைகள் எப்படி வளர்கிறார்கள்? - சுவாமி
- 34 மலைவாழ் மக்களைக் காப்பாற்றிய
ராணி கைடின்லியு - ராஜி ரகுநாதன்
- 39 சிறுகதைகள் தொடரட்டும்! - மாலன்
- 50 ஹாஸ்ய யோகம்: சினிமாப் பாடல் பாடும் குழாய்
- டி.எம்.சுந்தரராமன்
- அன்பர்களுக்கு / பக்தர்களுக்கு...
- 5 தெய்விகத்தின் திரட்சி ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்
- சுதந்திரப் போராட்ட வீரர் பிபின் சந்திரபால்
- 10 ஸ்ரீலிங்கேஸ்வரர் - ஸ்வர்ண ஜெயந்தி அசோகன்



- 18 ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்துத் தொண்டர்களின்
தனித்துவம் - சுவாமி சுவரிதானந்தர்
- 20 அந்தர்யாமியை எழுப்புவோம்!
- நொச்சூர் வெங்கட்ராமன்
- 25 நந்திக்குப் பின் சிவன்
- பிரம்மஸ்ரீ சாமவேதம் சண்முக சர்மா
- 37 அகஸ்தியர் ஈ வடிவில் இறைவனைப்
பூஜித்த தலம் - மோகனா சூரியநாராயணன்
- 40 மத நல்லிணக்க மாதா - சுவாமி கௌதமானந்தர்
- 44 நீலகண்டம் அஹம் பஜே!
- பிரம்மஸ்ரீ சாமவேதம் சண்முக சர்மா
- 46 படக்கதை: ஸ்ரீராமதரிசனம் கேட்ட அக்பர்
ஆக்கப் பரிசு ரூ. 2,000 பெற்ற சிறுகதை
- 28 ராஜேஸ்வரி அம்மாள் எழுதிய இரண்டு
கடிதங்கள் - பவித்ரா நந்தகுமார்
- ஆக்கப் பரிசு ரூ. 1,000 பெற்ற சிறுகதை
- 12 அவன் உதவாக்கரையா? - கவியோகி வேதம்
ஆசிரியர் உலகம்
- 31 50 காசு - மதுபாரதி

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் 180-ஆம் ஆண்டு ஜயந்தி விழா சென்னை
ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில் பிப்ரவரி 20, வெள்ளிக்கிழமை வழக்கம்போல்
வெகு விமர்சையாகக் கொண்டாடப்படும். அனைவரும் கிந்த விழாவில்
கலந்துகொண்டு பகவானின் அருளை மேலும் பெருக்கிக் கொள்ளவும்.

அட்டைப் படங்கள் உதவி : அருள்மிகு மீனாட்சி
சுந்தரேஸ்வரர் திருக்கோயில், மதுரை.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் இப்போது srkvijayam.com என்ற blog வலைப்பூவிலும் வலம் வருகிறது. உங்களது சிறந்த
படைப்புகள் blog-இல் வெளிவர sriramakrishnavijayam@gmail.com என்ற முகவரிக்கு அனுப்பவும்.



அன்பார்ந்த வாசகர்களே, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் மற்றும் அதிலுள்ள சிறப்பம்சங்கள், அவை தொடர்பான
சுவையான செய்திகளைப் பார்க்க www.facebook.com/srkvijayam என்பதைச் சொடுக்குங்கள்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

இந்தியா	தனிப்பிரதி ₹ 10/-	ஒர்ஆண்டுச் சந்தா ₹ 110/-	3 ஆண்டுச் சந்தா ₹ 330/-	5 ஆண்டுச் சந்தா ₹ 550/-	20 ஆண்டுச் சந்தா ₹ 1500/-
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 120/-	₹ 360/-	₹ 590/-	₹ 1750/-
இதர நாடுகள்	--	₹ 1200/-	₹ 3600/-	₹ 6000/-	--
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 1320/-	₹ 3950/-	₹ 6500/-	--

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில், விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா அனுப்புபவர்கள் சந்தாத் தொகையை மணியார்டர்/டிமாண்ட் டிராப்ட்/AT-PAR செக்காக 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்' என்ற
பெயரில் எடுத்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை-600 004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புவர்கள்.
மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் வெப் தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம்.
☎: 2462 1110 Fax: 2493 4589 e-mail : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

ஆசிரியர் : சுவாமி விழாந்தானந்தர் ✳ உதவி ஆசிரியர் : சுவாமி அபவர்கானந்தர் ✳ நிர்வாக ஆசிரியர் : சுவாமி கௌதமானந்தர்

தெய்விகத்தின் திரட்சி ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்

பிபின் சந்திரபால் (1858-1932) சிறந்த சொற் பொழிவாளர், சுதந்திரப் போராட்ட வீரர். அவர் 'பிரபுத்த பாரதா'வில் 1932, ஜூலை இதழில், 'ராமகிருஷ்ண - விவேகானந்தர்' என்ற ஒரு கட்டுரை எழுதினார். அதன் தமிழ் வடிவம் இதோ:

1. ராமகிருஷ்ணரின் உலகம் தழுவிய ஆன்மிகம்

- ஒரு மாபெரும் ஆன்மிக சக்தி

சுவாமி விவேகானந்தர் தனி ஒருவரில்லை. அவர் தமது குருவான பரமஹம்ச ராமகிருஷ்ணருடன் உயிருக்கு உயிராகப் பிரிக்க முடியாதபடி பூரணமாகவும், இயல்பாகவும் ஒன்றுபட்டிருக்கிறார்.

இன்றைய மனிதன் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை, விவேகானந்தர் மூலமே புரிந்துகொள்ள முடியும். அது போல் விவேகானந்தரையும், அவரது குருவாகிய பரமஹம்சரின் வாழ்க்கை என்ற ஒளியின் மூலமாகவே புரிந்து கொள்ள முடியும்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஒரு

புதிர்: ஆன்மிக வாழ்க்கையின் ஆன்மாவாக விளங்கும் உட்பொருளைப் பற்றிய அறிவற்ற ஒரு சமுதாயத்தில் - பகுத்தறிவு என்ற ஒன்றின் புரிந்துகொள்ள முடியாத முழக்கங்களால் - ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் புரிந்துகொள்ள முடியாதவராகவே இருந்தார்.

மகத்தான ஆன்மிக உண்மை என்பது வெறும் கற்பனை அல்ல. புலன்களுக்கும் புத்திக்கும் அப்பாற்பட்ட ஒன்றை - ஸ்தூலமாகப் பார்க்க முடியாவிட்டாலும் அதைப் புரிந்துகொள்ளும் சக்தி அது.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் காலத்தில் வாழ்ந்த மக்கள், புலன்களையும் புத்தியையும் கடந்த உன்னத ஆன்மிக நிலையைப் புரிந்துகொள்ளும் சக்தி கொண்டவர்களாக இல்லை. எனவே அவர்களுக்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஒரு புதிராகவே இருந்தார். அத்தகையவர்கள் புரிந்துகொள்ளும் விதத்தில், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரையும் அவரது செய்தியையும் விளக்கி வழங்கும் பணி விவேகானந்தருக்கே தரப்பட்டிருந்தது.

உலகம் தழுவிய ஆன்மிகம்: ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர் எந்த ஒரு மதப்பிரிவுக்கும், இனத்துக்கும் உரியவர் அல்லர். அதையே வேறு விதத்தில் குறிப்பிட்டால் - அவர் இந்தியர்களுக்கும், இந்தியர் அல்லாத அனைத்துப் பிரிவினருக்கும், அனைத்து இனத்துக்கும் உரியவர். உண்மையில் அவர் உலகம் முழுவதற்கும் உரியவர்.

ஆனால் அவரது உலகம் தழுவிய ஆன்மிகம் என்பது வெறும் ஒரு கருத்தல்ல. அந்த அவரது உலகளாவிய ஆன்மிகத்தை அடைவதற்கு, மதங்கள் தங்களது தனித்தன்மையை இழக்க வேண்டியதில்லை.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருடன் உலகம் தழுவிய ஆன்மிகமும் சரி - தனிமனிதனின் ஆன்மிகமும் சரி - சூரியனும் ஒளியும் போல ஒன்று சேர்ந்து செல்கின்றன. அதனால் அவர் உலகம் தழுவிய ஆன்மிக உண்மையை உணர்ந்தார். சுவாமி விவேகானந்தர் தமது குருவின் இந்த ஆன்மிக அனுபூதியை, நவீன மக்கள் புரிந்து கொள்ளும் மொழியில் விளக்கினார்.

ஆன்மிக அனுபூதி: ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கூறும் இறைவன் விவாதத்திற்கும், வெறும் கொள்கைக்கும் உரியவர் அல்லர். மாறாக அவர், நேரடியான ஆன்மிக அனுபூதிக்கு உரியவர். பழைய சாஸ்திரங்கள், பழைய மரபுகள், அல்லது யாராவது ஒரு குரு கூறினார் என்பதற்காக அல்லாமல் - தமது நேரடியான ஆன்மிக அனுபவத்தின் மூலம் அவர் இறைவனை நம்பினார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஒரு ரிஷி: ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஒரு வேதாந்தி. அவரது ஆரம்ப கால வாழ்க்கையில் அவரது நம்பிக்கையும், வழிபாட்டு முறையும் 'சக்தி வழிபாடு' என்ற பிரிவில் இருந்தன. வங்காளத்தில் நிலவிய இந்த சக்தி வழிபாடு, வேதாந்தத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது. ஆனால் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பரமஹம்சரின்

வேதாந்தத்தை 'சங்கரரின் வேதாந்தம்' என்றும் சொல்ல முடியாது.

அதை வைஷ்ணவ வேதாந்தத்தின் எந்த ஒரு பிரிவைச் சார்ந்ததாகவும் கூற முடியாது. இந்தப் பிரிவுகளும், பெயர்களும் சிந்தனையாளர்கள் உருவாக்கியவை. ஆனால் ஸ்ரீராம கிருஷ்ணர் இந்தப் பிரிவுகளைச் சேர்ந்தவர் அல்லர். அவர் ஒரு தத்துவ மேதை அல்ல, ஒரு தர்க்கவாதியும் அல்ல, ஒரு பெரும் பண்டிதரும் அல்ல, அவர் ஓர் எளிய ரிஷி. தாம் அனுபூதியில் உணர்ந்ததையே அவர் நம்பினார்.

ரிஷி என்பவர் எப்போதும் ஒரு யோகி. அது போல் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும் இயேசு கிறிஸ்துவும், அனைத்துப் பெரும் ஆன்மிகத் தலைவர்களும் யோகிகளாக இருந்தார்கள். பொது மக்களால் அவர்களைப் புரிந்து கொள்ள முடியாது. அவர்கள் வாழ்ந்த காலத்தில் படித்தவர்களும், தத்துவமேதைகளும் அவர்களைப் புரிந்துகொள்ள முடியவில்லை.

இருந்தாலும் எல்லா தத்துவங்களும் வெளிப்படுத்துவதற்குத் தடுமாறும் உண்மைகளை - இவர்கள் வெளிப்படுத்தி விடுகிறார்கள். ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பரமஹம்சருக்கும் இயேசு கிறிஸ்துவுக்குத் தேவைப்பட்டது போல், தமது வாழ்வு - வாக்கு ஆகியவற்றை அந்தக் காலத்தில் வாழ்ந்த மக்களிடையே பரப்பு வதற்கு ஒருவர் தேவைப்பட்டார்.

விவேகானந்தரைத் தேர்ந்தெடுத்தார்: இயேசு, தமது செய்திகளை மக்களிடையே பரப்பும் ஒருவராக செயிண்ட் பாலைக் கண்டார். அதுபோல் ஸ்ரீராம கிருஷ்ணர், தமது செய்திகளைப் பரப்பக்கூடிய ஒருவராக விவேகானந்தரைக் கண்டார்.

எனவே 'பரமஹம்ச ஸ்ரீராம கிருஷ்ணரின் அனுபூதிகள்' என்ற ஆன்மிக ஒளியின் மூலமே விவேகானந்தரைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

2. விவேகானந்தர் எப்படி உருவானார்?

'விவேகானந்தரிடம் ஏற்பட்ட ஆன்மிக மாற்றம்' பற்றி யாரும் இதுவரையில் சொல்ல வில்லை. 'இந்த அற்புதம் எப்படி நடந்தது என்பது பற்றி யாருக்காவது தெரியுமா?' என்றும் எனக்குத் தெரியவில்லை.

விவேகானந்தர் கல்லூரி மாணவராக இருந்தபோது தன்னை, 'ஒரு நாத்திகவாதி'

என்று கற்பனை செய்து கொண்டிருந்தார். இருந்தாலும் அவர் அப்போது ஒரு பகுத்தறிவாளராகவும், இயல்பாகவே இறைவனை நம்புபவராகவுமே இருந்தார்.

ஆரம்ப காலத்தில் விவேகானந்தருக்கு பிரம்ம சமாஜத்துடன் ஆன்மிகத் தொடர்பு இருந்தது. பிரம்ம சமாஜம் ஞானிகள் - மகான்கள் மீது மக்கள் நம்பிக்கையை மேன்மேலும் வளர்த்துக் கொள்வதற்கு ஏற்றதாக இல்லை. ஆனால் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர் தமது உயர்ந்த ஆன்மிக ஆற்றலாலும், இறைவன் மீது அவர் கொண்டிருந்த எல்லையற்ற பக்தியாலும் - பிரம்ம சமாஜத்தின் உறுப்பினர்கள் பலரைக் கவர்ந்தார்.

ஆனால் அந்தபிரம்மசமாஜத்தின் உறுப்பினர்களால், பரமஹம்சரின் ஆன்மிக அனுபூதி மற்றும் ஆன்மிக அனுபவங்களின் ரகசிய நீர்நூறுக்களைத் திறக்க முடியவில்லை. அவர்கள் 'அறிவு' எனும் முப்பட்டகக் கண்ணாடி மூலம், அவரைப் பார்த்தார்கள். பரமஹம்சரும் தனது பக்தியின் ரகசிய அறைகளை, அவர்களில் பலருக்குத் திறந்து காட்டவில்லை. இந்த விஷயத்தில் பரமஹம்சரின் அருள் விவேகானந்தருக்கு இருந்தது.

பிரிக்க முடியாத ஆன்மிக இணைப்பு: விவேகானந்தரின் இயல்பு, மனநிலை ஆகியவற்றின் உள்ளார்ந்த அமைப்பை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் புரிந்து கொண்டார். அவர் தமது ஆன்மிகச் செய்தியை உலகிற்கு வழங்குவதற்கு, பொருத்தமான கருவியாக விவேகானந்தரை அடையாளம் கண்டு கொண்டார். இதுவே விவேகானந்தரின் மாற்றம் பற்றிய உண்மைக் கதை.

இது வேறுவிதமான மன அமைப்பில் அமைக்கப்பட்ட, ஓர் ஆன்மாவின் மாற்றம் பற்றிய கதையும் ஆகும். தமக்கே தெரியாத ஏதோ ஒன்றால், விவேகானந்தர் தமது குருவால் ஈர்க்கப்பட்டார்.

அது 'ஆத்மசக்தி' எனப்படும் ஒன்றின் செயல். இந்த ஆழமான ஆன்மிக தளத்தில், ஓர் ஆன்மா இன்னோர் ஆன்மாவைத் தொடுகிறது. அப்போது இரு ஆன்மாக்களும் பிரிக்க முடியாத ஆன்மிக இணைப்பில், என்றென்றைக்குமாக ஐக்கியமாகிவிடும். அதன் பின் அவை நடைமுறையில் ஒன்றாகவே மாறிவிடுகின்றன.

குரு சீடரின் மூலமாக வேலை செய்கிறார், சீடரோ தான் அவ்விதம் இயங்குவது தெரியாமலே வேலை செய்கிறார். மக்கள் இதை எழுச்சி என்பர். விவேகானந்தர் தமது ஆன்மிக மாற்றத்திற்குப் பின், தமது குருவிடம் பெற்ற ஆன்மிக உத்வேகத்தால் பணி செய்தார்.



பிபின் சந்திரபால்

3. தற்கால மக்களுக்கு உரிய ஆன்மிகச் செய்தி

விவேகானந்தர், புகழ்பெற்ற வேதாந்தச் சிந்தனைகளை உலகிற்கு வழங்கினார். ஆனால் அவை உண்மையில் தற்கால மக்களுக்கு, அவரது குருவின் செய்தி. விவேகானந்தரின் செய்தி, உண்மையில் நவீன மனித குலத்திற்கு உரிய செய்தி.

பொதுவாக, இந்தியாவில் மதத்தைப் பின்பற்றும் ஒருவர், நடுவழியைப் பின்பற்றுகிறார். அவரது மதம் பொதுவாக மறுஉலகம் பற்றியது. அது உலக வாழ்க்கையையும், சமுதாயத்தில் ஒருவன் செய்ய வேண்டிய கடமைகளையும் துறந்துவிடுவதை வலியுறுத்துகிறது.

ஆனால் இது பரமஹம்ச ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் வழங்கிய செய்தி அல்ல. அவர் எந்த அளவுக்கு வைஷ்ணவரோ, அந்த அளவுக்கு வேதாந்தியும் ஆவார். தெய்வபக்தி பற்றிய அவரது கொள்கை, மறுஉலகம் - சமுதாயத்தில் ஒருவன் செய்ய வேண்டிய கடமைகள் ஆகிய இரண்டு நெறிகளின் ஒருங்கிணைப்பு ஆகும்.

4. ஆன்மிகத்தில் அறுதி உண்மை

அவரது அன்னை (காளி) வழிபாடு, என்பது உண்மையில் பக்தி நெறி. அதை அவர், மனிதர்களிடம் காண்படும் தாய்மை போன்று அனுபூதியில் உணர்ந்தார்.

வங்காள வைஷ்ணவர்கள் போல் பரமஹம்சரைப் பொருத்தவரையில், 'ஆன்மிகத்தில் அறுதி உண்மை' என்பது வெறும் ஒரு கருத்தல்ல. அது உடல் தொடர்புடையதல்ல, அது உருவம் அற்றதும் அல்ல.

அந்த 'ஆன்மிகத்தில் அறுதி உண்மை' என்பது மனிதனே. ஆனால் அந்த (அக) மனிதன், புலன்களுக்குக் கட்டுப்பட்டிருக்கும் (புற) மனிதன் அல்ல. மாறாக, அது புற மனிதனின் பின்னணியில் உள்ள, நம் ஊனக் கண்களுக்குப் புலனாகாத (மனிதனின்) ஆன்மிக வடிவம். பொதுவாகக் கூறினால், மனிதனும் கடவுளும் ஒன்றுதான்.

5. ஆன்மாவின் சுதந்திரம்

மனிதன், தமது அடிப்படை இயல்பாகிய தெய்விகத் தன்மையை உணர்ந்துகொள்ள வேண்டும். இதற்கு உதவுவதுதான் எல்லா மதங்களின் நோக்கம். இதை சுவாமி விவேகானந்தர் தமது தாய்நாட்டு மக்களிடம், "மனிதர்களாக இருங்கள்" என்றார்.

இந்துக்களின் தெய்வ வழிபாட்டு முறையில் பின்வருமாறு கூறப்பட்டிருக்கிறது:

"நான் தெய்விகமானவன் என்பதைத் தவிர வேறு எதுவுமில்லை. துன்பம், இழப்பு ஆகியவற்றுக்கு நான் உட்பட்டவன் அல்ல. நான் 'பரம்பொருள் வடிவமானவன்', 'ஆன்மிகப் பேருணர்வு உடையவன்', 'என்றும் நித்தியமானவன்', 'இயல்பாகவே நான் எப்போதும் சுதந்திரமாக இருப்பவன்.' "

இதுவே நவீன மக்களுக்கு விவேகானந்தர் வழங்கிய



செய்தி. இது உண்மையில் அவரது குரு உலகிற்கு வழங்கியது. இது ஆன்மாவின் சுதந்திரம் பற்றிய செய்தியாகும். 'சுதந்திரம்' என்பது, எல்லாவிதமான வெளிக் கட்டுப்பாடுகளையும் நீக்கிவிடுவதாகும்.

ஆனால், நாம் இப்போதுள்ள விதத்தில் எல்லாவிதமான வெளித் தொடர்புகளிலிருந்தும் - நமது சமுதாய சூழ்நிலைகளிலிருந்தும் - நாம் நம்மை விடுவித்துக்கொள்ள முடியாது. அது போன்று தனிமைப்படுத்தப்பட்ட ஒரு நிலை உலகியல் ரீதியிலும், ஆன்மிக ரீதியிலும் மரணம் போன்றது.

எனவே வாழ்க்கை விதி என்பது, 'தனிமைப்படுத்துதல்' அல்ல - மாறாக அது 'இணைந்திருத்தல்', ஒத்துழையாமை அல்ல - மாறாக அது ஒத்துழைத்தல். மேலும் உண்மையான சுதந்திரத்தைப் போரின் மூலம் அடைய முடியாது. அதை அமைதியின் மூலமாக மட்டும்தான் அடைய முடியும்.

போர் அல்லது துறவு அல்லது தனிமை ஆகியவற்றுக்கு வாழ்க்கை அமைப்பில் ஏதோ ஓர் இடம் உண்டு என்பதில் சந்தேகமில்லை. ஆனால், 'இறுதி முடிவை அடைவதற்குரிய ஒரு வழி' எனும் தாற்காலிக இடமாக மட்டுமே அவை இருக்கின்றன.

அந்த இறுதி லட்சியம் என்பது முரண் பாடுகளை நீக்கி, நிலையான ஐக்கியத்தில்

புலனீன்பம் ஒருபோதும் நிறைவைத் தராது. - ஓர் அறிஞர்



RAMAKRISHNA MISSION SEVASHRAMA

(A branch centre of the Ramakrishna Mission, P.O. Belur Math,
Dist. Howrah, West Bengal - 711 202. India.)

P.O. Govt. Arts and Science College, Meenchandam, Kozhikode - 673 018. Kerala.
Ph : 0495 - 2320191. Cell : 91 98461 00015. e-mail : rkmissioncalicut@gmail.com



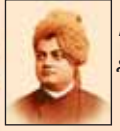
1930-இல் கோழிக்கோட்டில் நிறுவப்பட்டது தொடங்கி ராமகிருஷ்ண மிஷன் சேவாசிரமம் கல்வி, மருத்துவ சேவைகளுடன் ஏழை மற்றும் பாமரர்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தை மேம்படுத்தி வருகிறது. கல்விச் சேவையில் 3 பள்ளிகள் இயங்கி வருகின்றன. அவற்றில் 1 முதல் 12-வகுப்புகளில் சுமார் 4000 ஏழை மாணவர்கள் படிக்கின்றனர்.



மாணவர்களுக்கு இலவசக் கல்வியும் மருத்துவக் கவனிப்பும் அளிக்கப்படுகின்றன. மருத்துவச் சேவையால் அருகிலுள்ள ஏழைகள் பெருமளவில் பயன் பெற்று வருகிறார்கள்.

நீண்ட வருடப் பயன்பாட்டினால் நம் பள்ளியின் ஒரு பிரிவு கட்டிடம் மிகவும் சிதிலமுற்று உபயோகிக்க முடியாத நிலைக்கு வந்துவிட்டது. இந்தப் பழைய கட்டிடத்தை அகற்றி அதே இடத்தில் 12 வகுப்பறைகளைக் கொண்ட புதிய கட்டிடம் கட்ட ரூ.1.70 கோடி மதிப்பில் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இதர வகுப்பறைகளிலுள்ள மரச்சாமான்கள் (டெஸ்க், பெஞ்ச்) சீரமைக்க முடியாதபடி பழுதுற்றதால் புதியனவற்றை வாங்குவதற்கு ரூ.35 லட்சம் தேவைப்படுகிறது.

பள்ளியின் உடனடிப் பணிகளுக்குத் தங்களைப் போன்ற நல் உள்ளங்களிலிருந்து உதவிகளை எதிர்பார்க்கிறோம்.



எங்களது இந்த விண்ணப்பத்தினை நீங்கள் கனிவுடன் பரிசீலித்து உதவி புரிய வேண்டுகிறோம். உங்களது நன்கொடை, மாணவர்களுக்கு நல்ல கல்வி அளிப்பதுடன் பல தரப்பட்ட ஆயிரக்கணக்கான ஏழை மற்றும் தாழ்த்தப்பட்ட குழந்தைகள் தங்களது வாழ்க்கைத் தரத்தை மேம்படுத்திக் கொள்ள உதவும்.

'ராமகிருஷ்ண மிஷன் சேவாஸ்ரமம்' என்ற பெயரில் கோழிக்கோட்டில் மாற்றும் வகையில் செக்/டிபி-களை அனுப்பவும். நன்கொடைகளுக்கு 1961-ம் ஆண்டு வருமான வரிச் சட்டப் பிரிவு 80-G கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

இணைய தளம் மூலமாகவும் நீங்கள் நன்கொடைகளை அனுப்பலாம்.

State Bank of India, SB A/C No. 10261949274.

IFSC Code : SBIN002252, Branch Code : 2252

இறைவன் தொண்டில்,

கவாமி விநிஷ்ஸலானந்தர், செயலாளர்



ஸ்ரீ விஜயா டிராவல் சர்வீஸ்

எண். 18, ஆரிமுத்து ஆசாரி தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5.
email : srivijayatravels@yahoo.com

போன் : 044-28442850

044-28444538

செல் : 9444019151

ஸ்தாபகர் : வி.கப்பாராவ்

கிந்த வகுட புனித யாத்திரை

உரிமையாளர் : சு.பத்ரி

20.02.15	4 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய யாத்திரை: நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்திராலயம், மகா நந்தி, அஹோபிலம் ஆகியன. (2x2) புஸ்பேக் பஸ். கட்டணம் ரூ. 5,500/-	20.04.15	12 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை: புரி, புவனேஸ்வர், கோனாரக், காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தி, நைமிசாரண்யம் ஆகியவை. ரூ. 12,500/-
07.04.15	14 நாட்கள் கொண்ட மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை: மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, ஓளண்டா நாகநாதம், திரியம்பகேஸ்வர், சீரடி, சனி சிங்கனாப்பூர், பண்டரிபுரம், பரளி வைத்தியநாதம், பீமாசங்கர், உஜ்ஜயினி மகா காளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ்வர், குஷ்ணேஸ்வர், அஷ்ட கணபதிகள் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 14,500/-	11.03.15	8 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை: காசி, கயா, அலகாபாத் ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 8,000/-
06.04.15	14 நாட்கள் கொண்ட பஞ்சதுவாரகா யாத்திரை: அகமதாபாத், டாக்கூர் துவாரகா, பேட் துவாரகா, ஸ்ரீநாத் துவாரகா, காங்குரொலி துவாரகா, கோமதி துவாரகா, ஹரிசித்தி மாதா, போர்பந்தர், புஷ்கர், மாத்ருகயா, அம்பாஜி, மவுண்ட் அபு, சோம்நாத் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 14,500/-	22.03.15	12 நாட்கள் கொண்ட முக்திநாத் யாத்திரை: கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன்மலைக் கோவில். கட்டணம் ரூ. 13,200/- (ஹெலிகாப்டர் கட்டணம் தனி)
		22.04.15	13 நாட்கள் கொண்டது ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன், நியூடெல்லி, குளூ, மணாலி, வைஸ்ணவதேவி, சாமுண்டாதேவி, ஜ்வாலாமுகி, அமிதர்ஸ், வாகாபாடர், குருக்ஷேத்ரம் ஆகியன. ரூ. 14,500/-
		15.05.15	11 நாட்கள் கொண்ட பத்ரி யாத்திரை: டெல்லி, பத்ரிநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், ஆக்ரா, மதுரா ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 12,500/-

குறிப்பு : பெயர், வயது, இத்துடன் அட்வான்ஸ் செலுத்தி முன் பதிவு செய்து கொள்ளவும். காலை காபி, 1 வேளை டிபன், 2 வேளை சாப்பாடு, தங்கும் இடவசதி, ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் செலவு அனைத்தும் கம்பெனிக்கு உட்பட்டது.

சுவாமி விவேகானந்தரின் வாழ்வும் செய்தியும்

(படக் கண்காட்சி) 38 படத்தொகுப்புகள்

இந்தப் படங்கள் ஒவ்வொன்றும் அட்டை வடிவில் கண்காட்சியாக அமைப்பதற்கு ஏற்ற வகையில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

சுவாமி விவேகானந்தரது தெய்விக வாழ்க்கை, அவரது செய்தி, பாமரர்களிடமும் அவர் கொண்ட பேரன்பு போன்றவை எல்லா மக்களுக்கும் கலங்கரை விளக்கமாக இன்றும் வழிகாட்டி வருகின்றன.

சுவாமிஜியின் வாழ்வில் நடைபெற்ற சம்பவங்களும் அவரது ஒவ்வோர் அறிவுரையும் அனைவரையும் முன்னேற்ற வல்லது. அவற்றில் ஒரு சிலவற்றைப் படங்களாகத் தந்துள்ளோம்.

இந்தப் படத்தொகுப்புகளை உங்கள் பகுதிகளில் / பள்ளிகளில் / விழாக்களில் கண்காட்சியாக

அமைத்து விவேகானந்தரின் செய்திகளைப் பரப்புவர்கள். தைரியமிக்க இளைஞர்களை மாணவர்களைப் படைத்திடுங்கள். விலை ரூ. 4,500/- தபால் செலவு ரூ. 100/-

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 4. போன் : 24621110. Extn : 207.



ரூபாய்
4,500/-

நிலைபெறச் செய்வதாகும். மேலும் அந்த இறுதி லட்சியம் சுதந்திரம் என்ற ஒன்றுதான்.

‘நமது உணர்ச்சிகள், வேட்கைகள் ஆகியவற்றின் ஆதிக்கத்திலிருந்து விடுதலை பெறுவது’ என்பது - நம் இறுதி லட்சியத்தை அடைவதற்கான முதற்படி.

‘சக மனிதனைப் பற்றிய பயம்’ என்பதிலிருந்து விடுதலை பெறுவது - இரண்டாவது படி.

‘எந்த ஒரு வெளிப்புற அதிகாரத்தின் ஆதிக்கத்திலிருந்தும் விடுதலை பெறுவது’ - மூன்றாவது படி.

இவ்விதம் தனிமனித சுதந்திரத்திலிருந்து, அரசியல் சுதந்திரம் உள்பட - சமுதாய சுதந்திரம் அனைத்தின் மூலமாகவும் மனிதன் தனது உண்மையான சுதந்திரத்தை அடைய வேண்டும். அதை அடையும்போது ஒருவன், ‘தானும் இறைவனும் ஒன்றே’ என்பதை உணர்கிறான்.

இதுவே சுவாமி விவேகானந்தர் விளக்கிய வேதாந்தத்தின் செய்தி. இது உண்மையில் நவீன மக்களுக்கு அவரது குருவின் செய்தி.

விவேகானந்தரின் தாக்கம்: இந்தியா விலுள்ள சிலர், ‘சுவாமி விவேகானந்தர் இங்கிலாந்தில் நிகழ்த்திய உரைகளின் மூலம், மிகவும் குறைந்த பலன்தான் ஏற்பட்டது; ஆனால் அவரது நண்பர்களும் ஆதரவாளர்களும் அவரது பணியை மிகைப்படுத்திக் கூறுகிறார்கள்’ என்று நினைக்கிறார்கள்.

ஆனால் நான் இங்கிலாந்துக்குச் சென்ற பிறகு, சுவாமி விவேகானந்தர் குறிப்பிடத் தக்க நல்ல ஒரு தாக்கத்தை எங்கும் ஏற்படுத்தியிருப்பதைப் பார்த்தேன். நான்

இங்கிலாந்தின் பல பாகங்களிலும், அவர் மீது ஆழ்ந்த பக்தியும் பெருமதிப்பும் கொண்டிருந்த பலரைச் சந்தித்தேன்.

‘நான் விவேகானந்தரின் சம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தவன் அல்ல’ என்றாலும் - ‘நான் அவரது சில கருத்துகளிலிருந்து மாறுபடுகிறேன்’ என்பது உண்மை என்றாலும் என் கருத்து இதுதான்.

விவேகானந்தர் இங்கிலாந்தில் ஏராளமான மக்களின் கண்களைத் திறந்திருப்பதுடன், அவர்களின் இதயங்களை விரிவடையவும் செய்திருக்கிறார்; அவரது போதனைகள் காரணமாக இங்கிலாந்தில் அதிகமான மக்கள், ‘அற்புத ஆன்மிக உண்மைகள், நமது பண்டைய இந்துமத சாஸ்திரங்களில் மறைந்திருக்கின்றன’ என உறுதியாக நம்புகிறார்கள்.

‘இந்த உணர்வை அவர்களிடம் விவேகானந்தர் கொண்டு வந்தார்’ என்பது மட்டுமல்ல - அவர் இங்கிலாந்துக்கும் இந்தியாவுக்கும் இடையே ஒரு தங்கம் போன்ற நல்ல உறவை ஏற்படுத்துவதிலும் வெற்றி கண்டிருக்கிறார்.

மிஸ்டர் ஹாவீஸ், ‘The Dead Pulpit’ என்று ஒரு நூல் எழுதினார். அந்த நூலிலிருந்து நான் ‘விவேகானந்திசம்’ (Vivekanandism) பற்றி குறிப்பிட்டிருக்கிறேன். அதிலிருந்து, ‘இங்கிலாந்தில் விவேகானந்தரின் கொள்கைகள் பரவியிருப்பது காரணமாக, நூற்றுக்கணக்கான மக்கள் கிறிஸ்தவ மதத்திலிருந்து பிரிந்து விட்டார்கள்’ என்பதை நீங்கள் ஏற்கனவே புரிந்துகொண்டிருப்பீர்கள். ❖



நன்மைக்குரிய வழி செங்குத்தாகவும் கரடுமுரடாகவும் இருக்கிறது - ஓர் அறிஞர்

ஸ்ரீலிங்கேஸ்வரர்

‘அகார முதலா அனைத்துமாய் நிற்கும்
உகார முதலா உயிர்ப் பெய்து நிற்கும்
அகார உகார இரண்டும் அறியில்
அகாரம் உகாரம் இலிங்கமே தாமே.’-திருமூலர்

எல்லா உயிர்களில் கலந்தும், உயிர்களின் சிவ
மும் சக்தியாகவும் விளங்கும் அகார, உகாரமே
யாவரும் வழிபடும் லிங்கமாகத் திகழ்கிறது.

சிவாலயக் கருவறையில் மூலவராக லிங்க
வடிவில் இறைவன் அருள்பாலிக்கிறார். அபூர்வ
மாகக் கருவறையிலேயே இரட்டை லிங்கங்களை
‘கனக கிரீஸ்வரர்’, ‘காசி விஸ்வநாதர்’ என்று
தேவிகாபுரத்திலும், ‘பாடகலிங்கம்’, ‘மகாலிங்
கம்’ என்று மலையான் குளத்திலும் தரிசிக்கலாம்.

ஒரே ஆவுடையாரில் இரண்டு அதிசய லிங்கங்
களை நல்லூரில் கண்டு அதிசயிக்கலாம். அரிதாக
மூலஸ்தானத்தில் மூன்று லிங்கங்களைப் பார்த்
துப் பரவசிக்க தேவனாம்பாளையம் செல்லலாம்.

பெரும்பாலான பெரிய சிவன் கோவில்
பிராகாரத்தில் வலம் வரும்போது, தனிச் சந்திதி
களில் பஞ்ச (5) லிங்கம், சப்த (7) லிங்கம், நவ (9)
லிங்கம், ஸகஸ்ர (1000) லிங்கம் என்றெல்லாம்
கண்டு களித்திருக்கிறோம்.

தனி மண்டபத்தில் 27 நக்சத்திர லிங்கங்கள்
(திருவிடைமருதூர்), 28 ஆகம லிங்கங்கள்
(விருத்தாசலம்), 108 லிங்கங்கள் (திருவான்மியூர்)
இவற்றைப் பார்த்துப் பார்த்து ஆனந்திக்கலாம்.

சின்ன லிங்கங்களை நிறையத் தன்னகத்தே
கொண்ட பெரிய லிங்கத்தை திரிகூட ராசப்பக்
கவிராயர் நமக்குக் காட்டுகிறார். அதாவது, அப்
பெரிய லிங்கத்தைப் பிளந்தால், சிறுசிறு லிங்கங்

கள் அப்பெரிய லிங்கத்தினுள் இருக்கும். ஒவ்
வொரு சிறு லிங்கத்துள்ளும் குட்டிலிங்கம் உள்ளது.

அட, இயற்கையில் விளைந்த பலாக்கனிதான்
அந்த மகாலிங்கம்.

‘..... கனியெலாம்

சிவலிங்கம் கனிகள் ஈன்ற

சுளையெலாம் சிவலிங்கம் வித்தெலாம்

சிவலிங்க சொரூபமாக

விளையுமொரு குறும் பலவின் முளைத்தெழுந்த
சிவக் கொழுந்தை வேண்டுவோமே!”

-குற்றாலக் குறவஞ்சி

ஈசரின் அருள் பாங்கினைப் பற்றிய பாடல்,
பலாவின் சுளையாக இனிக்கிறது.

தித்தித்த கனியில் மட்டுமா? கசப்பான கனி
யிலும் ஒருவர் லிங்க வடிவைத் தரிசித்து உள்ளார்.

சிறந்த சிவ பக்தரான வரகுண பாண்டியன்
எங்கும், எதிலும் சிவத்தன்மையைக் கண்டவர்.

நரிகள் ஊளையிடும் ஓசை, “சம்போ! சம்போ!”
என்று அரனைப் பாடுவதாகக் கேட்டு மகிழ்ந்த
பாண்டியன் நரிகளுக்குப் பட்டாடை போட்டார்.

குளத்துத் தவளைகள் கத்தும் ஒலி, “அரோகரா!”
என்று சிவனைப் போற்றுகிறது. அதற்குப் பரிசாக
அக்குளத்தில் காசும், பொன்னும் கலந்து தூவினார்.

ஒரு நாள், வேப்ப மரத்தடியில் கிடந்த வேப்பம்
பழம் சிவலிங்கமாகக் காட்சி அளிக்கக் கண்டார்
மன்னன். உடனே ஆணை பிறப்பித்து, வேப்பம்
பழங்கள் பழுத்துத் தொங்கும் எல்லா வேப்ப மரத்
திற்கும் பிரமாண்டமாகப் பந்தல் வேய்ந்தான்.

சிவ சிந்தையுடனேயே இருந்த வரகுண பாண்டிய

அன்பர்களே, நீங்கள் ஏதாவது நல்லது செய்ய வேண்டும் என்று நினைப்பவர்களா?

இளைஞர்களிடம் லட்சியம் இல்லை; பெரியவர்களிடம் பொறுப்பு இல்லை என்று எத்தனை காலத்தான்
புலம்புவது? இந்த நிலையை மாற்ற உங்களால் முடியும்.

பல காலம் இருண்டுள்ள அறையில் ஒரு தீபத்தை ஏற்றி வைங்கள். அந்தத் தீபம்தான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண -
விவேகானந்தரின் கருத்துகளை மக்களுக்குக் கொண்டு செல்லும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் என்ற தீபம்.

அந்தத் தீபத்தை உங்கள் இல்லத்தில், உங்கள் பள்ளியில், நண்பர்கள், உறவினர்களின் இல்லங்களிலும் ஏற்றி
வைத்து, அவர்களையும் விஜயத்தின் சந்தாதாரர்களாக்குங்கள். சந்தாதாரர்களான நீங்கள் உரிய காலத்தில்
உங்களின் சந்தாவைப் புதுப்பித்து, விஜயம் தொடர்ந்து உங்களுக்குச் சேவையாற்றிட உதவுங்கள்.

❖ முகவரியின் முதல் வரியில் உள்ள எண்ணானது (RV என்று தொடங்குவது) உங்களின் விஜயம் இதழின்
சந்தா எண் ஆகும். அந்த எண்ணைத் தங்களது எல்லாக் கடிதங்களிலும் குறிப்பிடவும்.



❖ இரு வாரங்களுக்குப் பிறகும் இதழ் கிடைக்காவிடில், எங்களிடமிருந்து மாற்று இதழைப்
பெறலாம். இதழ் கிடைக்காதது குறித்து ஒரு மாதம் அல்லது அதற்கு மேல் வரும் புகார்கள்
(வெளிநாட்டுச் சந்தாதாரர்கள் 2 மாதத்திற்கு மேல் தெரிவிக்கும் புகார்கள்) ஏற்றுக் கொள்ளப்பட
மாட்டாது. தொடர்புக்கு ©:24621110. Extn : 215



னைப் பட்டினத்தார், 'பெரிய அன்பன்' எனப் பாராட்டுகிறார்.

“...ஓடும் பல்நரி ஊளை கேட்டரனைப் பாடின என்று படாம் பல அளித்தும் குவளைப் புனலில் தவளை அரற்ற ஈசன் தன்னை ஏத்தின என்று காசும் பொன்னும் கலந்து தூவியும் காம்புகுத்து உதிர்ந்த கணியுருக் கண்டு வேம்புகுட்கு எல்லாம் விதானம் அமைத்தும்”

-திருவிடைமருதூர் - மும்மணிக்கோவை

அதீத பக்தியினால், மணல் மேல் கிடந்த கனியை விங்கமாக பாண்டியன் கண்டான்.

ஞானசம்பந்தருக்கும் மணலே விங்கங்களாக மிளிர்ந்தது. அசையும், அசையாப் பொருள்களிலும் சிவக்காட்சியைக் கண்டவரல்லவா அவர்!

சேக்கிழார், சம்பந்தப் பெருமானின் பிறப்பு பற்றிக் கூறும்போதே இதனைக் குறிப்பிடுகிறார்.

“தவம் பெருக்கும் சண்பையிலே தாஇல் சராசரங்கள் எல்லாம் சிவம் பெருக்கும் பிள்ளையார் திரு அவதாரம் செய்தார்.” (சண்பை - சீர்காழி)

எல்லாவற்றிலும் பிரம்மத்தையோ, இறைவனையோ காண்பதே சாதனையின் முடிவு. 'வெண் மணலே சிவமாக' இடும்பாவனம், தேவூர் மற்றும் திருவிடைமருதூரிலும் கண்டார் சம்பந்தர்.

அகமுகமாகவும் இந்த அனுபவம் நிகழும். 'ஜோதியாக, விங்கமாக ஓங்கி எழுவது மிக நன்மை அளிக்கும்' என பார்வதிதேவி கூறுகிறார்.

“நற்சுடராகும் சிரமுக வட்டமாம் கைச்சுடராகும் கருத்துற்ற கைகளில்

பைச்சுடர் மேனி பதைப்புற்று இலிங்கமும்

நற்சுடராய் எழு நல்லது என்றாளே.”

-திருமூலர்

திருஞானசம்பந்தருக்கு திருவிடைமருதூரில் மென்மையான இளமணல் சிவ விங்கங்களாகத் தோன்றியதால், கால் பதித்து நடக்காமல் நின்றிருந்தார்.

சிவன், அம்பிகையை அனுப்ப, குழந்தையான சம்பந்தரைக் கையில் ஏந்தி, அன்புடன் இடுப்பில் சுமந்து வந்தார் தேவி.

இத்தேவியே, மகாலிங்கர் கோவில் பிராகாரத்தில் மருதவாணருடன் 'அன்பிற் பிரியர்' ளாக உள்ளார்.

'அன்பிற்பிரியாதவளோடும் உடனாய் இன்புற்றிருந்தான் தன் இடைமருது ஈதோ' என்பார் சம்பந்தர்.

மணலால் விங்கம் அமைத்து வழிபட்டவர் சண்டிகேசர். 'நிறைந்த மாமணலைக் கூப்பி நேசமோடு ஆவின் பாலைக் கறந்து கொண்டாட்ட' என்பார் அப்பர்.

ஒரு மணல்பை விங்கமானதும் உண்டு! வணிகர் ஒருவர் தினமும் சிவ பூஜை செய்த பின்னரே உணவு உட்கொள்வார். இந்தப் பழக்கத்தினைக் கேலிக்குரியதாக நினைத்தான் அவரின் மைத்துனன். வணிகரிடம் விளையாட அவன் விரும்பினான்.

ஒரு பை முழுவதும் மணலைப் போட்டு, அதை விங்கம் போலச் செய்தான். அதன் மீது மாலைகள் அணிவித்தும், பூஜைக்கான பெரும்பாலான பொருள்களையும் எடுத்து வைத்தான். சிவபக்தரை இந்த விங்கத்தினை வழிபடச் செய்தான். சிரத்தையுடன் வணிகரும் தன்னியம வழிபாட்டை மேற்கொண்டார்.

வழிபாடு முடிந்ததும், பெரும் சிரிப்புடன், 'இது, வெறும் மணல் பை' என்று கூறியபடி, அந்தப் பையை எடுக்க முயற்சித்தான். அசைக்கவே முடியாதபடி, பூமியில் ஆழமாக வேர்விட்டது போல பதிந்து விங்கமாகவே திகழ்ந்தது.

மாணிக்கவாசகர் கீர்த்தித் திருவகலில், 'மொக்கணி அருளிய முழுத்தழல் மேனி சொக்கது ஆகக் காட்டிய தொன்மையும்' என்று மொக்கணீசரைக் குறிப்பிடுகிறார். மொக்கணி என்றால் பை.

அவினாசி அருகில் உள்ள தலம், மொக்கணீசரம்.

'எப்பொருளும் நீ எனவே எண்ணி நான் தோன்றாத வைப்பை அழியாநிலையா வையாய் பராபரமே!'

என்றதாயுமானவர்கூற்றின்படி சிவராத்திரியன்று ஈசனை வணங்கி அவன் அருள் பெறுவோம். ❖

தனபாலின் கடிதம் படித்துத் திக்குமுக்காடினார் பரமசிவ வாத்தியார். அவனை எப்போதும் உற்சாகப்படுத்தியவர் அவர் மட்டுமே!

அதற்கு நேர்மாறாக, அந்தப் பிஞ்சு உள்ளத்தின் கற்பனை வளத்தையும், சுறுசுறுப்பையும் பாராட்டாமல்தனபாலை எப்போதும் திட்டிக்கொண்டிருந்தார் அவனது அப்பா பால்வன அடவியார்.

‘உதவாக்கரை, உதவாக்கரை’ என்று பத்தாவது வயதிலிருந்து அவன்செயலில் எப்போதும் குற்றமே கண்டுபிடித்து அவனை மட்டம் தட்டிப் பேசுவார்.

அவரது இரண்டாம் மகனான சோலையை மட்டும் எப்போதுமே தாக்கிவைத்துப் பேசுவார். அதனால் மனம் நொந்து தனபால் ஒரு நாள் வீட்டை விட்டே ஓடிப் போனான்.

இப்போது அவன் அனுப்பியுள்ள சேதியை அவனது அப்பாவிடம் கூறினால், அவர் முகம் எப்படி மலரும் என எண்ணினார் பரமசிவ வாத்தியார்!

பால்வன அடவியாருக்குச் சொந்தமாய் வீரவநல்லூரில் ஒரு பெரிய தறி இருந்தது. அவர் நெய்த கலர்க் கரை

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்
தடத்திய சிறுத்தைப் போட்டி

ஆக்கப் பரிசு
ரூ.1,000
பெறுபவர்

கவியோகி வேதம்

வேட்டிகள், சேலைகள் எல்லாம் திருநெல்வேலியில் பிரபலம்.

அடவியாருக்குச் சொந்தமானகன்னடியன் கால்வாயை ஒட்டிய ஒரு கீரைத்தோட்டத்திலிருந்து குடும்பத்திற்குப் பெரும் பணமும் வந்தது.

ஆனாலும் என்ன பயன்? தனபால் ஒரு வேலையிலும் கவனம் செலுத்தித் துடிப்பாக வரமாட்டேன் என்கிறானே என்ற ஆதங்கம் அவருக்கு. எந்த வேலையில் இறங்கினாலும் படபடப்பில் தப்பு செய்துவிட்டு, அவரிடம் அடி வாங்குவதே அவனுக்கு வேலையாகிப் போனது.

கொஞ்ச நாள் தன் தாய்க்குத் துணையாகக் கீரை அறுத்ததில், வாடிக்கையாளர்க்கு நிறைய புல்லுடன் சேர்த்துக் கொடுத்து, அவர்களிடமும் அவன் திட்டு வாங்கி வந்தான்.

‘அப்பா சொல்கிறபடி நீ உதவாக்கரைதான்டா!’ என அம்மாவும் சேர்ந்து திட்டும்போது அவனுக்குக் கண்ணீர் முட்டும்.

பள்ளியிலும் கடைசிப் பெஞ்சக்காரன். பள்ளியை ஒட்டி இருந்த பெரிய குளத்தில் ‘தபார் தபார்’ என்று மண்டபத்தில் இருந்து குதிக்கும் பசங்களிடம்தான் அவன் கவனம் செல்லும்.

வாத்தியாரிடமும் அடி வாங்குவான். எப்படியோ ஒன்பதாம் வகுப்பு வந்துவிட்டான். ஆனால் கபடி, வாலிபால் விளையாட்டுகளில் அவனே சூரன்.

திருநெல்வேலியில் இருந்த அத்தனை பள்ளிப் போட்டிகளிலும் இவன் கலந்துகொண்டு, பள்ளிக்கு ஒவ்வொரு வருடமும் முதல் பரிசுக்கேடயத்தை வாங்கிக் கொடுத்ததால் ‘ட்ரில்மாஸ்ட்’ரான பரமசிவ வாத்தியாருக்கு தனபால் செல்லம்.

அவன் பெருமதிப்பு வைத்திருந்த வாத்தியாரிடம் தன்னை, பெற்றோர் எப்போதும் தன் தம்பி முன்னால்



மட்டம் தட்டிப் பேசித் திட்டுவதையும் தன் இயலாமையையும் கூறி அழுவான்.

வாத்தியார் அவனைத் தேற்றுவார். ‘ஒரு நாள் பாரு, உலகமே உன் நல்ல குணத்தைப் பாராட்டப் போவது. நீ தைரியமா இருடா’ என்று பலவிதமாக அன்புரைகள் சொல்வார்.

ஆனால் அவருக்கும் தெரியாமல் ஒரு நாள் தனபால் தன் 17-வது வயதில் ஓடிப் போனான். தினசரிகளில் தனபால் புகைப்படத்தைப் போட்டும் அது பலன் தரவில்லை. காலம் உருண்டோடியது.

தந்தைக்குத் தன் மீதே கோபம் வந்தது.

அப்போது வாசலில் வாத்தியார் வந்தார்.

‘தனபால் மீது பிரியம் வைத்துள்ள வாத்தியார்

வருகிறாரே, ஏதாவது செய்தி இவர் மூலம் வருகிறதோ' என ஏங்கி அவரை வரவேற்றார். "வாங்க சார்! ஏதாவது நல்ல சேதி உண்டா?"

பரமசிவ வாத்தியார் மகிழ்ச்சியுடன், "ஐயா, நம்ம தனபாலே எழுதியிருக்கான். அவனுக்கு மக்கள் சேவைக்காக மத்திய அரசே பெரிய விருதான 'சேவாரத்னா' தரப் போகிறதாம். பாருங்க! உங்களைப் பற்றிப் பெருமையாச் சொல்லியிருக்கான்."

"நெசமாவா சொல்றீங்க ஐயா?" நாக் குழறக் கேட்டார் அடவியார்.

"ஆமா, இங்கிருந்து டெல்லிக்குப் போனானாம். ரயிலில் ஒரு சேட்ஜி இவன் அழுவதைப் பார்த்து அன்புடன் விசாரிக்கவே, தன் கதை பூராவும் சொல்லிப் பிடிவாதமாய்த் தான் இனி வீட்டுக்குத் திரும்புவதாயில்லை என்றும், அவரிடம் வேலை பார்ப்பதாகவும் சொல்லிக் கதறியிருக்கிறான்."

"அவரும் அவனை நாலு வருடம் வீட்டில் வைச்சிருந்து அவனை ஒரு பட்டதாரியாக்கி விட்டாராம். பிறகு அவனே இனி சேட்ஜிக்குப் பாரமாயிருக்கக் கூடாது என்று எண்ணி, டில்லிப் பக்கத்தில் இருந்த ஓர் ஆசிரமக் கிளையில் சேர்ந்து தியானம், யோகாசனம் எல்லாம் கற்றானாம். ஆசிரமத்தில் சமையலிலும், நிர்வாக வேலையிலும் ரொம்பக் கெட்டிக்காரனாக மாறிவிட்டான். அங்கு பற்பல நிவாரணப் பணிகளிலும் ஈடுபட்டு, நிறைய பேரைக் காப்பாற்றியிருக்கிறான்."

"டில்லியில் ரெண்டு கட்டிடங்களின் தீ விபத்திலும், பிறகொரு நாள், இன்னோர் எடத்திலே மூன்று அடுக்கு மாடிகள் இடிந்து விழுந்தபோதும் இடிபாட்டுலேயும் துணிச்சலா போயிப் பலரைக்

சுவாமிஜி படுத்தபடுக்கையாக இருப்பதாகவும், அவர் பூரணமாகக் குணமானபின் இங்கு வருவதாகவும், அதுவரைபொறுத்திருக்குமாறு பெற்றோரிடம் கூறுமாறும் எழுதியிருந்தான்.

இதைக் கேட்டு அடவியார் "ஆகா! எவ்வளவு உத்தமமான பிள்ளை இவன்!" என்று தன் மனதை அடக்கிக் கொண்டாலும், தனபாலின் தாயாரைத் தேற்ற முடியவில்லை.

முடிவில், வருவான் வருவான் என 32 நாள் வரை காத்திருந்த பெற்றோரைத் தேடி இரண்டு ராணுவ வீரர்கள் வந்தனர் - ஐஸ் வைத்து பாக் செய்த பெட்டியுடன்.

தெருவே கூடி வந்து கதறிற்று.

சிப்பாய்கள் சொன்னார்கள்.

"ஐயா! போன வாரம் அகமதா பாத்தில் நேரிட்ட பூகம்பத்தில் பல கட்டிடங்கள் நொறுங்கின. இடிபாடுகளுக்கிடையே 200 பேர் சிக்கி இறந்தனர். அவர்களைக் காப்பாற்றத் தனிப்பயிற்சி பெற்றிருந்த தனபாலிடம் 'சேவை செய்' என்று சுவாமிஜி உத்தரவு போட்டாரு."

"உடனே இடிபாடுகளின் உள்ளே போய்ப் பலரை வெளியே இழுத்துக் காப்பாற்றினார் உங்கள் மகன். ஆனால்.... சட்டென்று ஓர் இரும்பு கர்டர் விழுந்து மண்டையில் அடிபட்டு அங்கேயே அவரது உயிர் போய்விட்டதையா!"

தாயும் தந்தையும் கதறி அழுதனர். ஊரே தங்கள் ஊர் வீரனின் சடலத்தைப் பார்த்து அழுதது.

"ஐயோ! இப்படி மிகப் பெரிய சேவை செய்து தன் உயிரையே பலிகொடுத்த பிள்ளையைப் போயா உதவாக்கரை என்று திட்டி னேன். உண்மையில் நான்தான்யா உருப்படாமப் போயிட்டேன்" என்று பரமசிவ வாத்தியாரைப் பிடித்துக் கொண்டு அழுதார் வயசான பால்வன அடவியார்! ❖

அவன் உதவாக்கரையா?

காப்பாத்தினானாம். இப்படி வீரச் செயல்கள் செய்ததால் அரசே இவனுக்கு 'சேவா ரத்னா' அவார்டை வரும் குடியரசு தினத்தில் வழங்க இருப்பதாக எழுதியிருக்கான் அடவியாரே!"

இவ்வாறு வாத்தியார் சொல்லி முடித்ததும், அப்பனும் ஆத்தாளும் விக்கி விக்கி அழுதனர். எந்த மூத்த பிள்ளையை உதவாக்கரை, உருப்படாமல் போவான் என்று திட்டினார்களோ, அதே பெற்றோர் அவனைப் பெற்றதற்கு இப்போது மனம் உருகினர்.

வாத்தியாரின் கைகளைப் பற்றிக் கொண்டு தனபாலின் தந்தை, "அவனைப் பார்க்கணும் ஐயா!" என்று திரும்பத் திரும்பக் கூறி அழுதார். அவரது மனைவியும் மகனைப் பார்க்கக் கெஞ்சினாள்.

அவர் அவர்கள் கேட்டுக் கொண்டதற்கேற்ப, தனபாலுக்குக் கடிதம் எழுதி, அவனது தாய் தந்தை எப்போதும் அவனையே எண்ணி அழுதபடி இருப்பதாகவும், ஒரு தடவை வீரவநல்லாருக்கு வந்து எல் லோரையும் கண்டுகொண்டு போக வேண்டும் என்பதாகவும் எழுதினார். ஒரே வாரத்தில் தனபாலிடமிருந்து பதிலும் வந்தது.

அது மிக அன்பான கடிதம்தான், தன் உடனடி இயலாமையைச் சொல்லி மறுத்த கடிதம். வாத்தியார் அடவியாரிடம், 'தனபால் தற்போது வர இயலாத நிலைமையில் இருப்பதாகவும், தலைவர்

டாடாவிற்குள் விஞ்ஞான விதையை விதைத்தவர்

அதர்ம வழியில் ஈடுபட்டு ஜெயிப்பதைவிட, தர்ம வழியில் நடந்து தோற்றுப் போவதே மேலானது. -ஒரு மகான்

ஜூலை, 1893, 'எஸ்.எஸ். எம்ப்ரஸ்' என்ற பெரிய கப்பல் கீழைக்கடல்களின் வழியே, கனடாவிலுள்ள வான்குவரை நோக்கிச் சென்று கொண்டிருந்தது. அதில் பயணித்த இருவர் கனவு நாயகர்கள்.

முதலாமவர், பாரதம் முழுவதும் பரிவராஜகராகச் சென்று நாட்டின் தொன்மை, பெருமை மிக்கக் கலாச்சாரம், மேதாவிலாசம் யாவற்றையும் நேரில் கண்டு, பாரதத் தையே தன் தியானப் பொருளாகக் கொண்ட சுவாமி விவேகானந்தர்!

இரண்டாமவர், தன் நாட்டின் தொழில்வளத்தைப் பெருக்கி, பொருள்களை உற்பத்தி செய்து நாட்டுக்குச் சேவை செய்ய வேண்டும், நமது இளைஞர்களை மேலை நாட்டில் பயிற்சி பெற்று வர அனுப்ப வேண்டும் என எண்ணிய ஜாம்ஷெட்ஜி நலர்வான்ஜி டாடா.

கப்பலில் இருவரும் சந்தித்தனர்.

டாடா தம்மை சுவாமிஜியிடம் அறிமுகப் படுத்திக் கொண்டு, "நான் ஜப்பானிலிருந்து தீப்பெட்டி இறக்குமதி பற்றி ஏற்பாடு செய்ய வந்தேன்..." என்றார்.

உடனே சுவாமிஜி, "நீங்கள் ஏன் ஜப்பானிலிருந்து தீப்பெட்டியை இறக்குமதி செய்கிறீர்கள்? கமிஷன் மூலம் மிகக் குறைந்த வருமானத்தை அல்லவா பெறுவீர்கள்?"

"அன்பரே! இந்தியாவிலேயே தீப்பெட்டித் தொழிற்சாலையை ஏற்படுத்தினால் நல்ல லாபம் கிட்டுமே! நம் மக்களுள் பலருக்கும் வேலை வாய்ப்பு உண்டாகும்; நாட்டின் செல்வம் நம் நாட்டை விட்டு வெளியே செல்லாமல் தடுக்கலாமே..." என்றார்.

பின்னர் அவர்கள் இருவரும் விவாதித்த

பலவற்றுள் இரும்புத் தொழிற்சாலையின் விவரங்களும் அடங்கின. ஆங்கில நிபுணர்கள், இரும்புத் தொழில்நுட்பப் பரிமாற்றத்திற்கான தன் வேண்டுகோளை நிராகரித்து விட்டார்கள். எனவே அமெரிக்கத் தொழிலதிபர்களைக் காணச் செல்வதாக டாடா சுவாமிஜியிடம் கூறினார்.

அப்போது சுவாமிஜி, "உற்பத்திக்கான தொழில்நுட்பங்களை வெளிநாட்டிலிருந்து இறக்குமதி செய்யுங்கள். ஆனால் இந்தியாவிலேயே இரும்புத் தொழில் நுட்ப அறிவியல் பற்றி ஆய்வு செய்கின்ற ஒரு மையத்தை நிறுவுவதன் மூலம், நமது நாட்டின் உயரிய பாரம்பரிய கல்விக்கேற்ப பயிற்சி அளிக்கலாம்" என்று கூறினார்.

சுவாமிஜி விதைத்த விதை டாடாவின் மனதில் ஒரு பெரிய கனவை உருவாக்கியது. சுவாமிஜியுடனான இந்த வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்கச் சந்திப்பினால் தொழில்நுட்பம் மற்றும் அறிவியல் ஆராய்ச்சிக்காக இந்தியாவில் ஓர் ஆய்வு மையம் அல்லது பல்கலைக்கழகம் நிறுவுவது பற்றியும் எண்ணமிட்டார் டாடா.

மேலும் அவர், 'இந்திய கற்பிக்கும் பல்கலைக் கழகம்' ஒன்றை அமைப்ப



எஸ்.எஸ். எம்ப்ரஸ் கப்பல்

தற்காக 23 உறுப்பினர்கள் கொண்ட ஒரு குழுவை அமைத்தார்.

ரூ.1.25 லட்சம் வருட வருமானம் தரக்கூடிய தமது சொத்தை அந்தக் குழுவினரிடம் அளித்தார் டாடா. மேல் நாடுகளில் உள்ள பல்கலைக்கழகங்களுக்கு நிகரான புதிய அல்லது மேம்படுத்தப்பட்ட பழைய பல்கலைக்கழகத்தை நிறுவ, இதன் மூலம் அவர் வழிகோலினார்.

இந்தச் செய்தியை 'டைம்ஸ் ஆப் இந்தியா' 28.9.1898 அன்று பதிவு செய்தது.

இதிலிருந்து சுவாமிஜியுடனான சந்திப்பால்தான் உயர் கல்வியை இந்தியாவில் பரப்ப வேண்டும் என்ற எண்ணம் ஜாம்ஷெட்ஜிக்கு ஏற்பட்டது என்பது தெளிவாகிறது.

எதிர்பார்த்தபடியே ஜாம்ஷெட்ஜியின் இந்தத் திட்டம் பிரிட்டிஷ் அரசின் கடுமையான அலட்சியத்தைச் சந்தித்தது.

இந்தியாவின் ஆன்மிகச் செல்வத்தை மேலைநாடுகளில் விதைத்த சுவாமிஜி, மேல்நாடுகளில் உள்ள அறிவியல் வளத்தை இந்தியாவிற்குக்

இந்திய நாட்டில் அறிவியல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி ஏற்பட்டால், ஆங்கிலத் தொழிற்சாலைகள் இந்திய வளத்தைத் தடையின்றிச் சுரண்டுவதற்குச் சவாலாகிவிடும் என்பதே காரணம்.

விவேகானந்தருக்கு டாடாவின் கடிதம்

மேலைநாட்டு வெற்றிப் பயணத்திலிருந்து திரும்பிய சுவாமிஜியின் ஆற்றலைக் கொண்டு மக்களிடம் விழிப்புணர்வை எழுப்புவதன் மூலம் ஆங்கில அரசை எதிர்கொள்ள நினைத்தார் டாடா. அவர் 1898, நவம்பர் 23 -ஆம் நாள் சுவாமிஜிக்கு ஒரு கடிதம் எழுதினார்.

அதில் சுவாமிஜியின் அமெரிக்கப் பயணத்தின் சகபயணி என்று தம்மை அறிமுகப்படுத்திக் கொள்கிறார். மேலும் தான் அமைக்க விரும்பும் பல்கலைக்கழகம் பற்றிய தகவல்களையும் கூறுகிறார். பிறகு மக்களிடையே அப்போதைய பற்றற்ற வாழ்க்கையை நாடும் வளர்ச்சிப் போக்கை ஆக்கபூர்வ வழியில் திருப்புவது பற்றி சுவாமிஜி கூறியதைக் குறிப்பிட்டுப் பின்வருமாறு வேண்டுகிறார்.

‘இம்மாதிரி ஆக்கபூர்வ, பற்றற்ற வாழ்வுக்கு ஆதரவான ஒரு புனிதப் போர், தகுதி மிக்கத் தலைவரின் கீழ்



நடைபெற்றால் துறவுக்கும், அறிவியலுக்கும் நமது நாட்டின் நற்பெயருக்கும் மிகுந்த உதவியாக இருக்கும் என்று எண்ணுகிறேன். இந்த எழுச்சிக்கேற்ற தளபதியாக இருக்க விவேகானந்தரைத் தவிர வேறு யார் உள்ளனர் என எனக்குத் தெரியவில்லை.

‘நமது நாட்டின் பாரம்பரியத்தை இந்த வழியில் ஒன்று சேர்க்கும் பெருமுயற்சியில் நீங்கள் உங்களை ஈடுபடுத்திக் கொள்ள விரும்புவீர்களா? இந்த விஷயத்தில் நம் மக்களுக்கு எழுச்சி ஏற்படுத்துவதை நீங்கள் அனல் பறக்கும் பிரசுரங்கள் வெளியிடுவதன் மூலம் ஆரம்பிக்கலாம். இதற்கான எல்லாச் செலவையும் நான் மிகுந்த மகிழ்ச்சியுடன் ஏற்கிறேன்’.

1898, டிசம்பர் 31-ஆம் நாளன்று தாற்காலிகக் குழுவின் உறுப்பினர்கள் வைஸ்ராயாகப் பதவியேற்க இந்தியா வந்திருந்த கர்சான் பிரபுவைச் சந்தித்தனர்.

கொண்டு வர டாடாவிற்கு ஒரு தொலைநோக்குப் பார்வையைத் தந்து, தன் தாயகத்தை உலகமே வியக்கு மளவு தொழில் மயமாக மாற்றிவிட்டார்.

டாடாவின் திட்டத்திற்கு முழுமையாக ஆதரவு அளித்தாலும் தேவையான மாணவர்கள் பல்கலைக் கழகங்களில் சேர்வார்களா?

சேர்ந்தாலும் அவர்களுக்கு வேலை கிடைக்குமா? போன்ற பல கேள்விகளை கர்சான் பிரபு எழுப்பினார்.

ஜாம்ஷெட்ஜியின் திட்டம் சுற்றே மங்கிய நிலையில், பாத்ஷாவும் (மேல்நாட்டுப் பல்கலைக்கழகங்களைப் பற்றி அறிந்து வர டாடாவால் அங்கு அனுப்பப்பட்டவர்) அவரது சகோதரியும் சுவாமிஜியின் அறிவுரையைப் பெறுவதற்காக அவரைச் சந்தித்தனர்.

மேலும், சுவாமிஜியை பாத்ஷாவும் அவர் சகோதரியும் சந்தித்ததையும், சுவாமிஜியின் கனவான இந்திய பாரம்பரியத்தை உள்ளடக்கிய இந்திய ஆராய்ச்சி மையம் பற்றியும், அதில் பிரிட்டிஷ் அரசு செய்யும் தடங்கல் பற்றியும் சுவாமிஜியின் அமெரிக்கச் சிஷ்யையான மிஸ் மெக்லவுட்டிற்கு ஜனவரி, 30 மற்றும் பிப்ரவரி, 7, 1899-ல் சகோதரி நிவேதிதை கடிதங்கள் எழுதினார்.

ராமகிருஷ்ண மிஷன் ‘பிரபுத்த பாரதம்’ பத்திரிகையின் தலையங்கத்தில் இவ்வாறு எழுதியது:

‘நம் நாட்டின் நலனுக்காகத் தெளிவான தொலைநோக்கும், மிக மேலான பிடிப்பும் கொண்டுள்ள இந்தத் திட்டத்தின் மேன்மைக்கு முன், பொதுமக்களுக்கு நன்மை செய்ய வேண்டும் என்று

தாராளமாக நிதி வழங்கிய டாடாவின் வள்ளண்மை மட்டுமே இணையாக முடியும்.

‘இந்தியாவில் வளமும் செழிப்பும் பெருக வேண்டுமென்றால், நம் நாடு உலகின் பல நாடுகளுக்கிணையாக மாற வேண்டுமானால், உணவுப் பிரச்சனை முதலில் தீர்க்கப்பட வேண்டும். விவசாயம், வணிகம் ஆகியவற்றின் ஒவ்வொரு பிரிவிலும் நவீன அறிவியலின் ஒளி பாய்வதே போட்டிகள் மிகுந்த இக்காலத்திற்குச் சரியான தீர்வு.

‘நாடு முழுவதற்கும் நலன் தரும் இந்தக் கருத்து நவீன இந்தியாவின் காலத்திற்கேற்ற ஒளியானது. இது முன் எப்போதும் கண்டறியாதது. ஜாதி, பிரிவு என்ற சிந்தனைகளை மறந்து, இந்த நாடு முழுதும் இணைந்து இதனை வெற்றி பெறச் செய்வோம்.’

ஆனால் நம் நாட்டிற்கு மிகவும் தேவையான பல்கலைக் கழகம் பற்றிய பிரிட்டிஷ் அரசின் அக்கறையின்மையைக் கண்டு வெறுத்துப் போன ஜாம்ஷெட்ஜி இதைக் கைவிட்டு விடலாம் என எண்ணினார்.

சகோதரி நிவேதிதையின் சீரிய பணி

நம் நாட்டின் அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்பத்தில் சுவாமிஜியின் அளவற்ற ஆர்வத்திற்கு, மிகவும் பொருத்தமான ஜாம்ஷெட்ஜியின் கனவுத் திட்டத்திற்கு சுவாமிஜியின் முழு ஆதரவு இருப்பது சகோதரி நிவேதிதாவிற்குத் தெளிவானது.

சுவாமிஜியின் மற்றொரு சீடரான திருமதி ஓலி புல்லின் உதவியுடன் பிரிட்டிஷ் அரசின் முக்கிய உறுப்பினரான சர்ஜார்ஜ் பர்ட்வுட் கலந்து கொள்கிற ஒரு கூட்டத்துக்கு ஏற்பாடு செய்தார்.

இதில் பர்ட்வுட், “இந்தியாவில் தற்போதுள்ள கல்கத்தா, பம்பாய் மற்றும் மதராஸ் பல் கலைக் கழகங்களே கஷ்டப்படுகின்றன” என்றார்.

அதற்கு சகோதரி நிவேதிதை, “அவை அரசாங்கத்தின் முழுமையான பிடியில் உள்ளன” என்று குடாகப் பதில் அளித்தார்.

அதற்கு பர்ட்வுட், “கடந்த 50 ஆண்டுகளில், நானறிந்த வரையில், இலக்கியம், அறிவியல், தத்துவம் என்று எதிலும் இந்தியர்கள் வளரவில்லை” என்றார்.

உடனே நிவேதிதா, “சரித்திரத்தில் முதன் முறையாக, கிறிஸ்துமஸ் விடுமுறையில் எல்லா நிகழ்வுகளையும், ராயல் சொசைட்டியானது ஹிந்து பேராசிரியரைக் (ஜகதீஷ் சந்திர போஸ்) கொண்டே நிகழ்த்துகிறது” என்று பதிலடி தந்தார்.

தடைகளை எதிர்கொள்ளல்

தீரமுள்ள நிவேதிதா பல பத்திரிகைகளுக்கும், செய்தித்தாள் களுக்கும் இது பற்றி எழுதினார்.

அவரது எழுத்துகளாலும் அறிஞர்களின் கருத்துகளினாலும் இந்திய மற்றும் அயல்நாட்டு மேற்கல்வி வட்டாரங்களில் ஜாம்ஷெட்ஜியின் கனவுத் திட்டம் உயர்ந்த ஆர்வத்தை ஏற்படுத்தியது.

ஜாம்ஷெட்ஜி, மிஸ் மெக்லவுட் மூலம் சுவாமி விவேகானந்தரை பம்பாய்க்கு வருமாறு அழைத்தார். அச்சமயம், சுவாமிஜி உடல் நலக்



குறைவாக இருந்ததால், 1901, பிப்ரவரி 17-ல் மிஸ் மெக்லவுட் டிற்குப் பதில் எழுதினார்.

‘நீ உறுதியும் நல்லெண்ணமும் மிக்கவரான டாடாவைச் சந்தித்தது பற்றி நான் மிகவும் மகிழ்ச்சி அடைகிறேன். பம்பாய் செல்லத் தேவையான வலிமை எனக்கு இருந்தால், அவரது அழைப்பை நான் ஏற்றுக் கொள்வேன்.’

இறுதியில், இந்தியாவிலும் வெளிநாட்டிலும் பிரிட்டிஷ் அரசின் மேல் கொடுக்கப்பட்ட அழுத்தத்தால், அரசு அரைமனதாகத் திட்டத்திற்கு ஒப்புதல் தர வேண்டியதாயிற்று.

பிப்ரவரி 1905-ல் பிரிட்டிஷ் அரசின் எதிர்ப்புகள் யாவும் சரிசெய்யப்பட்டன. சுவாமிஜியின் பக்தரான மைசூர் மகாராஜா 1907-ல் நிலத்தைத் தானமாக வழங்கினார். பின் மே, 1909-ல் இந்த நிறுவனத்திற்கான முறையான அறிவிப்பு வெளியானது. அத்துடன் இந்தப் பிரச்சனை தீர்ந்தது.

ஜாம்ஷெட்ஜியின் கனவு 1911, பிப்ரவரி 1-ல் இந்திய அறிவியல் கழகத்தின் (Indian Institute of Science) அடிக்கல் மைசூர் மகாராஜாவால் நாட்டப்பட்டபோது நனவானது.

வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க இச்சந்திப்பில் இந்த இருவரும் மேல் நாட்டை நோக்கித் தான் பயணித்தனர். தாய் நாட்டின் சனாதன தர்மத்தை, வேதாந்தத்தை, மனிதநேயத்தை அமெரிக்கர்களிடம் விதைத்தார் சுவாமிஜி.

அதே சமயம் மேலைநாட்டிலுள்ள அறிவியல் தொழில்நுட்பம் யாவும் நம் தாய் நாட்டிற்குக் கொண்டு வருவதற்கான விதையை டாடாவின் மனதில் விதைத்தார். சுவாமிஜியின் ஆசியாலும், அவரது சீடர்களின் ஒத்துழைப்பினாலும் சுவாமிஜியின் கனவான ‘இந்திய அறிவியல் மையத்தை’ டாடாவின் வாரிசுகள் ஏற்படுத்தினர்.

இந்தியாவின் ஆன்மிகச் செல்வத்தை மேல்நாடுகளில் விதைத்த சுவாமிஜி, மேல்நாடுகளில் உள்ள அறிவியல் வளத்தை இந்தியாவிற்குக் கொண்டு வர டாடாவிற்கு ஒரு தொலைநோக்குப் பார்வையைத் தந்து, தன் தாயகத்தை உலகமே வியக்குமளவு தொழில் மையமாக மாற்றிவிட்டார். ❖



சகோதரி நிவேதிதை



ஜாம்ஷெட்ஜி நஸர்வான்ஜி டாடா

இறைவனின் திருநாமத்தால் ஆகாதது எதுவுமே இல்லை. - ஓர் அறிஞர்

‘பிஸியான ஆசாமி’க்கு ஆன்மீகம்

ஒரு மாநில ஆளுநர் குருவைச் சந்தித்து, ஆசி பெற விரும்பினார்.

“நாட்டின் நிகழ்வுகளால் எனக்கு நெடிய விளக்க உரைகள் படிக்க நேரமில்லை. என் போன்ற ‘பிஸி’ ஆசாமிகளுக்காக மதத்தின் சாரத்தைத் தாங்கள் ஓரிரு வரிகளில் கூறுங்கள்” என ஆளுநர் கேட்டார்.

“மேதகு ஆளுநருக்காக அதை ஒரே வார்த்தையில் கூற முடியும்” - குரு.

“அது என்ன வார்த்தை?” - “மௌனம்.”

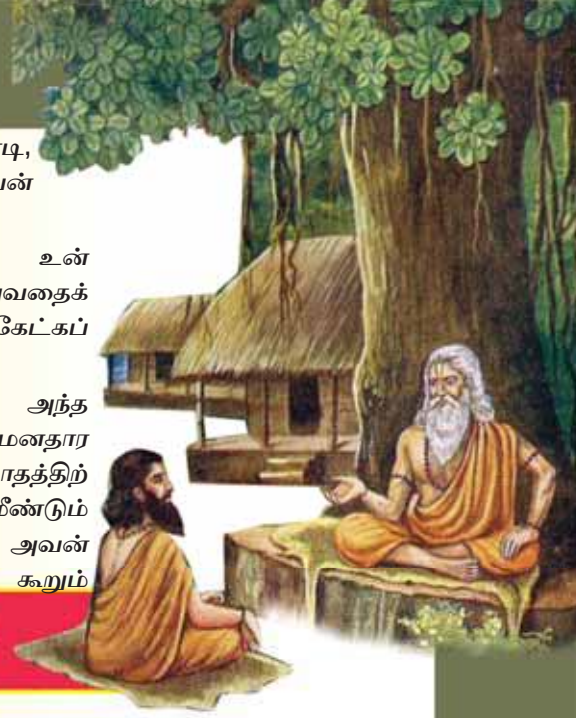
“மௌனத்திற்கு என்ன வழி?” - “தியானம்.”

“தியானம் என்றால் என்ன?” - “மௌனம்.”

தீர்வு வேண்டி, குருவை அவன் அணுகினான்.

குரு: “நீ உன் மனைவி கூறுவதைக் கவனமாகக் கேட்கப் பழகு.”

அவன் அந்த அறிவுரையை மனதார ஏற்று, ஒரு மாதத்திற்குப் பின்பு மீண்டும் திரும்பி வந்து அவன் தன் மனைவி கூறும்



தெளிவு தரும் கதைகள்

வளர்ச்சி

ஓர் இளைஞன் தனது சொத்துகள் யாவற்றையும் வீணடித்துவிட்டான். பணம் இல்லை என்றதும் நண்பர்களும் இல்லை என்பதைக் கண்டான். முடிவில் குருவை அணுகினான்.

“கவலைப்படாதே! நீ மீண்டும் வளர்ந்திடுவாய். உனக்கு எல்லாம் சீராகிவிடும்” என்றார் குரு.

அவனிடம் நம்பிக்கை ஒளி தோன்றியது. “நான் மீண்டும் பணக்காரனாகி விடுவேனா, குருவே?”

“இல்லை. பணமில்லாமல் தனியாக, தைரியமாக இருக்கும் நிலைமை உனக்குப் பழகிவிடும்!”

சொற்கள்

பேரறிஞர் லாவோட்சுவின் விசேஷமான ‘கண்டவர் விண்டிலர், விண்டவர் கண்டிலர்’ என்ற ஒரு கோட்பாட்டினுள் சீடர்கள் மனமொன்றி இருந்தனர்.

ஆசாரியர் உள்ளே நுழைந்தபோது இந்தச் சொற்களின் விளக்கத்தைக் கேட்டனர்.

ஆசாரியர், “உங்களில் எவருக்கு ரோஜாவின் நறுமணம் தெரியும்?” என்று கேட்டார். எல்லோரும் தெரிந்ததாகக் கூறினர்.

பிறகு குரு கூறினார்: “அதை வார்த்தைகளால் விவரியுங்கள்” எல்லோரும் மௌனமானார்கள்.

நஷ்ட ஈடு

திருமணத்திற்குப் பிறகு ஏற்பட்ட பிரச்னைக்குத்

ஒவ்வொரு வார்த்தையையும் கேட்கப் பழகிவிட்டதாகக் கூறினான்.

குரு புன்னகை ததும்பக் கூறினார்.

“இப்போது வீட்டுக்குச் சென்று அவள் கூறாத ஒவ்வொரு வார்த்தையையும் கவனி.”

யதார்த்த நிலை

குரு தன் வாழ்க்கையை முழுவதுமாக வாழ்ந்து அனுபவித்து வரும் அதே வேளையில் அவர் பெரும் தீரச் செயல்கள் செய்வதும் அனைவரும் அறிந்தது. அரசின் அடக்குமுறையை எதிர்ப்பது போன்ற செயல்களால் கைது மற்றும் மரண தண்டனை ஆகியவற்றை எதிர்கொள்ள நேர்ந்தது.

ஒரு முறை பிளேக் நோயால் பாதிக்கப்பட்ட கிராமத்திற்குச் சேவை புரிய வேண்டித் தன் சிஷ்யர்களுடன் சென்றபோது கூறினார்.

“ஞானிகளுக்கு மரண பயமில்லை.”

“ஒருவன் ஏன் தன் உயிரை இப்படிச் சுலபமாக போக்கிவிடும் ஆபத்தை எதிர்கொள்ள வேண்டும்?” என்று அவரிடம் கேட்டனர்.

“சூரிய ஒளி வந்ததும் மெழுகுவர்த்தியை அணைப்பது பற்றி ஒருவர் ஏன் அதிகம் கவலைப்படுவதில்லை? என்று கேட்டார் ஆசாரியர்.

தொகுப்பு : எம்.பைரவ சுப்ரமணியம்



ஒரு நாள் பக்தர் ஒருவர் சுவாமி அப்புதானந்தரிடம், “மகராஜ், இந்த உலகம் சுமையாகத் தோன்றுகிறதே...” என்று கேட்டார்.

அதற்கு சுவாமிகள், “இதோ பார், கங்கையில் குதித்த பிறகு உன் மீது எவ்வளவு எடையுள்ள நீர் இருந்தாலும் அதன் சுமை உனக்குத் தெரிவதில்லை. அதே போல கடவுளைக் கெட்டியாகப் பிடித்துக் கொண்டு அவரது படைப்பான இந்த உலகில் மூழ்கிவிட்டால் அதன் சுமை நமக்குத் தெரிவதில்லை. அப்போது உலகம் சந்தோஷம் நிறைந்த இடமாக மாறிவிடும்” என்றார்.

(சுவாமி அப்புதானந்த ஜயந்தி - பிப்ரவரி, 3 செவ்வாய்க்கிழமை)

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்துத் தொண்டர்களின் தனித்துவம்



பேலூர் மடத்தில் 18, ஜூன் 2014 அன்று நடந்த அகில இந்திய தன்னார்வத் தொண்டர் முகாமில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் - மிஷனின் பொதுச் செயலாளரான சுவாமி சுஹிதானந்தர் ஆற்றிய உரை.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில் சேர வேண்டும் என்ற என் விருப்பத்தை சுவாமி பிரேமேஷானந்தரிடம் கூறியபோது, “எதற்காக நீ மடத்தில் சேர விரும்புகிறாய்?” என்று கேட்டார்.

“சுவாமிஜியின் நூல்கள் படித்தபின், என் வாழ்வின் மூலம் ஓர் அடையாளத்தைப் பதித்துச் செல்லவே, மடத்தில் சேர விரும்புகிறேன்” என்றேன்.

உடனே சுவாமிகள், “நீ, நான், எல்லோருமே ஓர் அடையாளத்தைப் பதிக்க விரும்பினால், முழு உலகமுமே அவலக்ஷணமாகிவிடும். அப்படியானால் என்ன செய்வது? நாம் சுவாமிஜி விட்டுச் சென்ற அடையாளத்தை மட்டும் பின்பற்ற வேண்டும். புதிதாக நாம் வேறு அடையாளத்தைப் பதிக்க வேண்டியதில்லை” என்றார்.

மற்றொரு நாள் ஒரு கல்லூரி முதல்வர் சுவாமிகளைச் சந்திக்க வந்தார். அவரது பாதங்களைத் தொட விரும்பினார். ஒரு புத்தகம் அவரது கையில் இருந்ததால், அதைக் கீழே வைத்துவிட்டு பிரேமேஷ மகராஜை நமஸ்கரித்தார். அதன் பிறகு சுவாமிகள் அந்த நூலைத் தம் தலை மீது வைக்கச் சொன்னார்.

“ஏனெனில் அது சுவாமி விவேகானந்தரின் கருத்துகள் அடங்கிய நூல். அது கடவுள் மொழிந்த கீதையைப் போன்று புனிதமானது. அந்த நூலைப் போற்ற வேண்டும்” என்றார் பிரேமேஷானந்தர்.

ஒருமுறை தோதாபுரிக்கும் சுவாமிஜிக்குமுள்ள வேறுபாடு என்ன என்று பிரேமேஷ மகராஜ் என்னிடம் கேட்டார். தோதாபுரி நிர்வகல்ப சமாதி அடைந்தவர். அனுபூதி பெற்ற ஒரு மாபெரும் மகான் என்று நான் நினைத்ததை அவரிடம் கூறியபோது,

“இல்லை, தன் சொந்த வழியில் அவர் முழுமை பெற்றவராக இருக்கலாம். ஆனால் சுவாமிஜி அதை விடச் சிறப்பு வாய்ந்தவர். சமாதி நிலை எய்தியதுடன்

உண்மை நண்பன்

தன் இன்ப துன்பத்தில் பங்கு கொள்ள ஒருவர்கிடைக்கும்போது, ஒவ்வொரு மனிதனும் இரட்டிப்பு மகிழ்ச்சி அடைகிறான். ஒரு நண்பன் என் துயரத்தில் பங்கு கொண்டு, அதைப் பாதியாக்குகிறான். ஆனால் இன்பத்தைப் பெருக்கி அதை இரு மடங்காக்குகிறான்.

- ஜெரோம்டெய்லர்



பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345

அடையார், அண்ணா நகர், மயிலாப்பூர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை குருவாகப் பெற்றதால், அவரிடத்தில் சிறப்பும் அழகும் கூடியுள்ளது.

“நேந்திரநாத் பெற்ற கூடுதலான சிறப்பு அதுவே. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அவரிடம், ‘நூற்றுக்கணக்கானோர் வந்து தங்கும் ஓர் ஆலமரமாக நீ திகழ வேண்டும் என்று நான் எதிர்பார்க்கிறேன்’ என்றார்.”

பக்தர்கள் மற்றும் துறவிகள் மீது பெரும் அன்பு கொண்டிருந்தவரும் தூய அன்னையின் சீடருமான சுவாமி பிரேமேஷானந்தரைப் பற்றி பேசினேன். இப்போது இன்று நான் முழுவதும் நடைபெற்ற முகாமின் கருத்துகளின் சுருக்கத்தைக் கூறுகிறேன்.

1. தேசத்தின் பல்வேறு பகுதிகளிலிருந்து இங்கு வந்துள்ள தொண்டர்களுக்கு பேலூர் மடம் தங்களது பொதுவான இல்லம் என்றும், தாங்கள் அதைச் சேர்ந்தவர்கள் என்ற உணர்வும் வளர்ந்துள்ளது.

2. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பேலூர் மடத்தை ஆட்சி செய்கிறார். நம்மைக் காப்பவரும் அவரே.

தூய அன்னை நம் நலத்தைக் கவனித்துக் கொள்கிறார். சுவாமிஜி வழிநடத்திச் செல்கிறார்.

3. தொண்டகள் குறைந்தது ஓர் ஆசிரமத்துடனாவது தொடர்பு கொண்டிருக்க வேண்டும்.

4. நாம் தொடர்பு கொண்டிருக்கும் ஆசிரமத் தலைவர் யாராயினும், அவரை நமது உள்ளூர்க் காப்பாளராகக் கொள்ள வேண்டும்.

5. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் என்ற ஒரே பெரிய குடும்பத் திலுள்ள நாம், ஒரு பொதுவான கலாச்சாரத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும்.

கீதையில் ஜாதி தர்மம், குல தர்மம் பற்றிக் கூறப்பட்டுள்ளது. நமது ஜாதிதர்மம் சுவாமி விவேகானந்தர் கூறிய துறவும் தொண்டுமாகிய தேசிய லட்சியங்கள். குலதர்மம் என்பது அந்தந்த மையத்திலுள்ள விதிமுறைகளையும் செயல்பாடுகளையும் பின்பற்றுதல்.

நமது நடத்தை எப்படியிருக்க வேண்டும் என்பதில் சில ஆலோசனைகள் கூறுகிறேன்.

1. ஆசிரமத்தில் நுழைந்ததும் முதலில் குருதேவரைத் தரிசிக்க வேண்டும். பின் தலைவரையோ, செயலரையோ சந்திக்க வேண்டும். அதன் பின் பணிக்கானப் பொறுப்பிலுள்ள சாதுவையோ, நபரையோ சந்தியுங்கள்.

2. பணிகளின்போது கனிவாகவும், கீழ்ப்படிந்தும், உதவிகரமாகவும் நடந்துகொள்ள வேண்டும்.

3. ‘அரசியலில்’ தலையிடக் கூடாது. செய்தித்தாள் அரசியல், பக்தர் அரசியல், ஆசிரம அரசியல் என்று மூவகை அரசியலைப் பற்றி பிரேமேஷானந்தர் எச்சரிக்கை செய்வார்.

செய்தித்தாள் அரசியல் எல்லோரும் அறிந்தது, அரசியல் கட்சி, சண்டை, அது இது என்று இருக்கும், நம்மைப் பொருத்தவரை அது நமது நேரத்தை வீணாக்குவதே.

பக்தர் அரசியல் என்பது இழிவானது. ஒரு பக்தர் ஒருவரோடு நெருங்கிப் பழகுகிறார் என்பது போன்றவை. எல்லாவற்றையும் விட இழிவானது ஆசிரம அரசியல். அது சாதுக்களைப் பற்றி விவாதிப்பதும் அரட்டை அடிப்பதும். இது ஆசிரமத்திற்கும், தனிப்பட்டவரின் வாழ்வுக்கும் மிகவும் கெடுதலை விளைவிக்கும்.

துறவிகள் தங்கும் ஆசிரமத்திற்குச் செல்கையில், உங்களது ஆடை முதலானவை கண்ணியத்துடனும் செல்லும் இடத்திற்குத் தகுந்தபடியும் இருக்கட்டும்.

5. குடும்பத்தில் உங்களது மனைவி மனைவி தான். ஆனால் ஆசிரமத்தில் அவர் ஒரு பெண்மணி. பெண்களுக்குரிய மரியாதையும், மதிப்பையும் அளிக்க வேண்டும். பெண்களின் பெருமையைப் போற்றி, கண்ணியமாக நடந்து ஆசிரம வளாகத்தின் புனிதத்தைப் பராமரிக்க வேண்டும்.

6. குழந்தைகள் உங்களது எதிர்கால தலைமுறை. அவர்களையும் குடும்பத்தின் மற்ற அங்கத்தினர்களையும் ஆசிரமத்திற்கு அறிமுகப்படுத்துங்கள்.

7. நீங்கள் தீட்சை பெற்றிருந்தால், தூய அன்னையின் திருவுருவப்படத்தை உங்கள் வீட்டில் உணவருந்தும் அறையில் வைக்கவும்.

8. ஒவ்வொருவரும் தங்களை மேம்படுத்திக் கொள்ள இந்த நான்கில் கவனம் செலுத்துங்கள்.

1. தனிப்பட்ட மேம்பாடு,

2. குடும்ப மேம்பாடு,

3. செயல் திறமையை வளர்த்துக் கொள்வது,

4. சுற்றத்தார் மற்றும் அயலாருடன் நல்லுறவு.

தெய்வத் திருமூவருக்குத் தொண்டு செய்யத்

தொண்டர்கள் கொடுத்து வைத்திருக்க வேண்டும். உங்கள்

வாழ்வு ஆசீர்வதிக்கப்படுவதற்கு இது ஓர் அற்புதமான வாய்ப்பு. ❖

தமிழில் : சுவாமி அபவர்கானந்தர்



சுவாமி பிரேமேஷானந்தர்



சுவாமி சுவிதானந்தர்

அந்தர்யாமியை எழுப்புவோம்!

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்-ஸ்ரீசாரதாதேவியார்-சுவாமி விவேகானந்தர் பக்தர்களின் 22-வது மாநாடு
திருவண்ணாமலை - நாள்: 2014 டிசம்பர் 26, 27, 28 - இடம்: சண்முகா தொழிற்சாலை கணபதிபுரம் கல்லூரி



கடவுள் வேறு சத்தியம் வேறு இல்லை. கடவுளே சத்தியம், சத்தியமே கடவுள். - ஒரு மகான்

திருவண்ணாமலையில் நடைபெற்ற ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்-விவேகானந்தர் பக்தர்களின் 22-வது மாநாட்டில் **திரு.நெச்சூர் வெங்கடராமன்** ஆற்றிய உரையிலிருந்து சில பகுதிகள்:

உலகைச் சீர்திருத்துவதற்கு, உலகிற்கு என்ன பிரச்னை என்பதை முதலில் பார்க்க வேண்டும். உன் ஹ்ருதயத்தில் மக்களின் துன்பத்தைப் பார்த்துத் தாங்க முடியாத வேதனை வர வேண்டும்; இரவு பகலாகத் தூக்கம்கூட வராமல் வேதனைப்பட வேண்டும். அந்த வலி உனக்குள் வந்தது என்றால் உனக்கு அன்பு உள்ளது எனலாம் என்கிறார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

உன் இதயத்தில் அன்பு இருந்தால் நீ சொல்லும் வார்த்தைகள் எல்லாம் நேராக இதயத்திற்குச் செல்லும். சுவாமிஜி சிகாகோவில் உரையாற்றி எல்லோரையும் கவர்ந்தார்.

அவரது வார்த்தைகளுக்குள் அன்பு இருந்தது. அன்பே சிவம் என்கிறோம். அண்ணாமலையைப் பார்த்து பகவான் ரமணர் 'அன்பே' என்று குறிப்பிடுகிறார்.

எல்லோரின் ஹ்ருதயத்திலும் அன்பு இருக்கிறது. அதை வெளியே கிளப்பத்தான் நமக்குத் தெரியவில்லை.

நரேந்திரநாத் இளமையில் மிகவும் குறும்பு செய்தார். அப்போது அவரது தாயார் அவரது தலையில் 'சிவ, சிவ' என்று கூறி தண்ணீர் ஊற்றுவார்.

தாய் அவ்வாறு சொன்னது அவருள்ளே போய் 'ஊனில் பாய்ந்து உருவில் பாய்ந்து ரோமமெல்லாம் தித்திக்கத் தானில் பாய்ந்து ததாகாரம் பூண்டுவிட்டது'.

சுவாமிஜிக்கு 'சிவ, சிவ' என்று கூறுவது பழக்கமாகி விட்டது. நேரனைப் பற்றிப் பிறர் ஏதேனும் தவறாகச் சொன்னால் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் 'அப்படிச் கூறாதே, அது சிவ அபராதம்' என்பார்.

சுவாமிஜியின் அகத்தை அன்புதான் ஆட்கொண்டிருந்தது. ஆட்கொள்வது என்பது சமஸ்கிருதத்தில் உள்ள சரணாகதி என்பதைவிட அழகான வார்த்தை.

சரணாகதி என்பது நாம் செய்வது. என்னால் எப்படி சரணாகதி செய்ய முடியும்? ஈசுவரனின் அருள் சக்தி ஆட்கொள்கிறது.

ஒரு குரு சீடனின் அகங்காரத்தை நீக்கிப் பெரும் உபகாரம் செய்கிறார்.

குரு சிஷ்யனுக்கு உபதேசிக்க முடியாது. குருவின் உள்ளே இருக்கும் ஈஸ்வரனே சீடனுள் இருக்கும் ஈஸ்வரனுக்கு உபதேசம் செய்கிறார்.

பாகவதத்தில் 'ச்ருதி கீதை'யில் இந்த ரகசியம் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. மிகச் சூட்சுமமாக இருக்கும் வேதாந்தத்தை ஒரு குரு சீடனுக்கு எப்படி வழங்க முடியும்? அல்பமான மனம் அனந்தமாக இருக்கும் பொருளை எப்படி கிரகிக்கும்?

குரு சிஷ்யனுக்குள் உள்ள பகவானை எழுப்புகிறார். திருப்பள்ளியெழுச்சி பாடி பகவானை எழுப்புகிறோம். அது வெளியில் இருக்கும் பகவானுக்கு அல்ல. நம் உள்ளத்தில் உறங்கிக் கொண்டிருக்கும் அந்தர்யாமியை எழுப்பிவிட்டால் அது எல்லாவற்றையும் கிரகித்துக் கொள்ளும்.

ஒரு குகைக்குள் தவம் செய்து சரீரத்தை விட்டாலும் அந்தத் தவத்தின் சக்தி பாறைகளையும் உடைத்துக்கொண்டு வெளிவந்து உபதேசம் செய்யும்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் சிறிய அறைக்குள் இருந்த படி பெரும் தவம் செய்தார். மலர் விரிந்தால் வண்டைக் கூப்பிட வேண்டாம், தானே வரும். அன்புதான் விவேகானந்தரை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம் ஈர்த்தது.

❁ சிலர் பணப் பைத்தியம், சிலர் பெயர், புகழ் பைத்தியம் என்று பல பைத்தியங்கள் உள்ளன. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கோ இறைப்பித்து இருந்தது. அது நித்தியமான பொருள் பற்றிய பைத்தியம். எல்லா மகான்களும் பைத்தியம் பிடித்தவர்கள்தான்.

‘பைத்தியம் பற்றிப் பயனு மெனக்குள்

பதமுறு மருமருந் தருள்வாய் பைத்திய மருந்தாப் பாரொளி ரருண

பருப்பத வருப்பெறு பரனே”



என்பார் ரமணர்.

சுருதி கீதையில் ஒரு குரு சிஷ்யனுக்கு மேலான சத்தியத்தைப் புரிந்து கொள்வதற்கான தகுதியை அருள்கிறார் என்று வருகிறது. முதலில் தகுதியைக் கொடுத்த பிறகு உபதேசித்து அனுக்கிரகிக்கிறார்.

தாயுமானவர் கூறுகிறார்:

அருளால் எவையும் பார் என்றான்-அத்தை அறியாதே சுட்டினான் அறிவாலே பார்த்தேன் இருள்ஆன பொருள்கண்டது அல்லால்-கண்ட என்னையும் கண்டிலன் என்னோடி தோழி!’

‘குரு அருளாலே பார் என்றபோதும் என் புத்தியை வைத்தே பார்க்கிறேன். எனக்குப் பொருள் விளங்கவில்லை. இருளான பொருள்தான் தெரிந்தது. சத்தியம் தெரியவில்லை. என்னையும் தெரியவில்லை. என் ஸ்வரூபமும் தெரியவில்லை.’

நரேன் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம், “நீங்கள்

கடவுளைப்

பார்த்திருக்கிறீர்களா?” என்று கேட்டார். “இப்படி யாராவது கேட்பார்களா?” என்று வியந்தார் குருதேவர்.

பாகவதத்தில் 2-ஆம் ஸ்கந்தத்தில் பரீக்ஷித் சுகரிடம், “எனக்கு வேறெதுவும் வேண்டாம். நீங்கள் பகவானைப் பற்றி மட்டும் சொல்லுங்கள்” என்று சொன்னபோது சுகர் ஆனந்தத்துடன், “யாருமே இப்படி கேட்க மாட்டேன் என்கிறார்களே. நீ கேட்கிறாயே! இந்தக் கேள்விக்கே ஆசிர்வாதம்” என்று கூறிவிட்டுத்தான் பாகவதத்தைத் தொடங்குகிறார்.

விவேகானந்தருக்கும் தெய்விகப் பைத்தியம் வந்தது. அதற்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஞானம் என்ற மருந்து தந்தார்.

❁ நமக்கு எல்லாம் தெரிகிறது. ஆனால் நமக்கு நம் சொரூபம் என்ன வென்று தெரியவில்லை. நம்மை இந்த சரீரம் என்று நினைத்துக் கொண்டு, நம்மை நாமே குறுக்கிக் கொண்டு துன்பப்படுகிறோம். அஞ்ஞானத்தைவிட பெரிய குறை எதுவுமில்லை. அக்குறையை அகற்றி, தனது நிஜ ஸ்வரூபத்தைக் காட்டுவதே குருவின் வேலை.

அநாதி காலமாகத் தூங்கிக் கொண்டிருக்கிறோம். வேதமும் சுருதியும் ப்ரபோதமும் செய்கிறது. குரு, ‘உத்திஷ்ட ஜாக்ரத்’ என்கிறார். அதாவது, ‘விழித்துக்கொள், மறுபடியும் தூங்கி விடாதே’ என்று எச்சரிக்கிறார்.

‘வ்யவசாயாத்மிகா’ அதாவது நிச்சயமான புத்தி நமக்கில்லை. அந்த ஒரு லட்சியம் ஹ்ருதயத்தில் இருந்துவிட்டால் ஈஸ்வரனிடமிருந்து நேரடியாகவே நாம் அந்த அனுபவத்

தைப் பெற முடியும். சாதுக்களிடம் நாம் அந்த ஈஸ்வரத்துவத்தைப் பார்க்கிறோம். எல்லோருக்கும் இறையனுபூதி கிடைக்க வேண்டும் என்ற அவர்களின் விசால புத்தியையும் பார்க்கிறோம்.

தாயுமானவர் கூறுகிறார். ஒரு காக்கைக்குச் சிறிது சோறு போட்டால் மற்ற காக்கைகளை எல்லாம் அது கூப்பிடுகிறது.

‘காகம் உறவு கலந்து உண்ணக் கண்டீர்; அகண்டா காரசிவ போகம் எனும்பேரின்பவெள்ளம் பொங்கித் ததும்பிப் பூரணமாய், ஏக உருவாய்க் கிடக்குது ஐயோ; இன்புற்றிடநாம் இனி எடுத்த தேகம் விழுமுன் புசிப்பதற்குச் சேர வாரும் ஜகத்தீரே!’

‘ஆனால் எனக்குக் கிடைத்திருப்பது சோறு இல்லை. அகண்டாகார சிவபோகம் எனும் இன்ப வெள்ளம். ஐயோ! என்னிடம் அந்த ஆனந்தம் அப்படி பொங்கித் ததும்பி பூரணமாய் இருக்கிறது. அதைக் கொடுக்காமல் எப்படி இருக்க முடியும்?’ என்று ஏங்குகிறார் அவர்.

இது போன்ற நிலையில்தான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், “குழந்தைகளே, எல்லோரும் வாருங்கள்” என்று கோயில் மீது ஏறி நின்று கூவுகிறார்.

அவ்விதம் வந்த அடியார்களை அரவணைத்து

கடவுளிடமிருந்தே வந்தோம். கடவுளிடமே திரும்பிப் போகிறோம். - சான்றோர் வாக்கு

- 08.03.2015 இது 12 நாட்கள் கொண்டது. கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் கோவில், ஜனக்பூர், தனுஷாதாம், லும்பினி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,000/-
- 08.03.2015 இது 19 நாட்கள் கொண்டது. கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, மனகாமனா அம்மன் கோவில், போக்ரா, முக்திநாத், ஜனக்பூர், தனுஷாதாம், லும்பினி, அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா புத்தகயா, காசி, சாரநாத் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 17,000/-
- 08.03.2015 இது 23 நாட்கள் கொண்டது. கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, மனகாமனா அம்மன் கோவில், போக்ரா, முக்திநாத், ஜனக்பூர், தனுஷாதாம், லும்பினி, அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா புத்தகயா, காசி, சாரநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோகுலம், - ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 20,000/-
- 19.03.2015 இது 9 நாட்கள் கொண்டது. பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத் - கட்டணம் ரூ. 9,000/-
- 19.03.2015 இது 13 நாட்கள் கொண்டது. பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோகுலம், - ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,500/-
- 01.04.2015 இது 13 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கொல்கத்தா, கெளஹாத்தி, மேகாலயா, சிரபுஞ்சி, சிக்லிம், டார்ஜிலிங் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 15,000/-
- 19.04.2015 இது 10 நாட்கள் கொண்டது. குதுகலமான கர்நாடக யாத்திரை. பூர்வாகப்பட்டினம், தொட்டமல்லூர், மைசூர், மேல்கோட்டை, நஞ்ஜன்குடு, பேலூர், ஹலபேடு, சிருங்கேரி, சுப்ரமண்யம், தர்மஸ்தலம், கொல்லூர் மூகாம்பிகை, முருகிஸ்வர், யானைமலைவினாயகர், உடுப்பி, ஹொரநாடுதங்கு அன்னபூர்ணி, கட்டில், பெங்களூர், ஹம்பி, ஆனேகுந்தி, நவபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 10,500/-
- 29.04.2015 இது 19 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காட்மாண்டு, மனகாமனா அம்மன் கோவில், போக்ரா, முக்திநாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், பிரயாகை, சித்ரகூடம், காசி, சாரநாத் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 17,000/-
- 29.04.2015 இது 28 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, நேபாளம், மனகாமனா அம்மன் கோவில், போக்ரா, முக்திநாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், பிரயாகை, சித்ரகூடம், காசி, சாரநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோகுலம் - ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 26,000/-
- 29.04.2015 இது 14 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், நேபாளம், மனகாமனா அம்மன் கோவில், போக்ரா, முக்திநாத் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,500/-
- 13.05.2015 இது 14 நாட்கள் கொண்டது. காசி, ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோகுலம் - ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 15,000/-
- 28.05.2015 இது 9 நாட்கள் கொண்டது. ப்ரியாகை, சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத் - கட்டணம் ரூ. 9,000/-
- 28.05.2015 இது 18 நாட்கள் கொண்டது. ப்ரியாகை, சித்ரகூடம், காசி, கயா, புத்தகயா, ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோகுலம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 18,000/-



அனைத்து இடங்களிலும் விலை உயர்ந்த காரணத்தினாலும் அத்தியாவசியம் வராதவர்கள் விலை உயர்வாலும் அதற்கேற்றவாறு கட்டணம் உயர்த்தி உள்ளோம். யாத்திரீகர்கள் அதை சிரமமாக நினைக்க வேண்டாம்.

ஒரே குழுவாக வருபவர்கள் 9444887134 என்ற எண்ணில் தொடர்பு கொள்ளவும். நீங்கள் விரும்பும் இடங்கள் ஏற்பாடு செய்து தருகின்றோம்.



ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், ஊர்குறிப் பார்க்கப் பஸ் கட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிராமணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 75 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு:-

ஸ்ரீ விஜயலக்ஷ்மி டிராவல் சர்வீஸ்

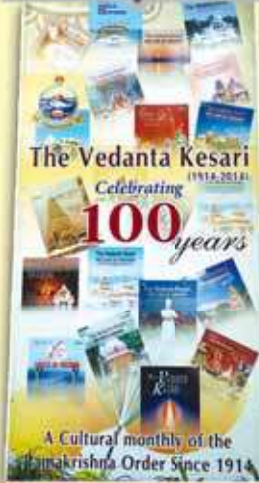
பழைய எண். 55/3, புதிய எண். 12, சிங்கராச்சாரி தெரு, (நல்ல தம்பி தெரு கார்னர்)
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5. ☎ : 28440144 உரிமையாளர் : S. ஜெயராமன்
E-mail: sreevijayalakshmitravels@gmail.com * www.sreevijayalakshmitravels.com

சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்திலிருந்து தொடர்ச்சியாக வெளிவரும் ஆங்கில மாத இதழான 'தி வேதாந்த கேசரி' தனது நூற்றாண்டு நிறைவை 30.12.2014 செவ்வாய் அன்று கொண்டாடியது.

சுவாமி விவேகானந்தரின் ஆணைக் கிணங்க அவரது சீடரான அளசிங்கப் பெருமாள் 'பிரம்மவாதின்' என்ற ஆங்கில மாத இதழை 1895, செப்டம்பரில் தொடங்கினார். 1914, மே முதல் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் அதே இதழை 'தி வேதாந்த கேசரி' என்ற பெயரில் வெளியிட்டு வருகிறது.

வேதாந்த கேசரியின் டிசம்பர் 2014 நூற்றாண்டுச் சிறப்பிதழ் 'அதன் வரலாறு மற்றும் இன்றைய ஆன்மீகம்' என்ற தலைப்பில் வெளியானது. மடத்தின் தலைவர் சுவாமி கௌதமானந்த மகராஜ்

வேதாந்த கேசரியின் நூற்றாண்டு விழா



அந்தச் சிறப்பு நூலையும் வேதாந்த கேசரியின் 101 வருடத்து அனைத்து இதழ்களும் அடங்கிய டிவிடியையும் வெளியிட்டார்.

இதழின் ஆசிரியர் சுவாமி ஆத்ம சிரத்தானந்தர் வரவேற்புரை நல்கினார். கோவை, ராமகிருஷ்ண வித்யாலயம், செயலர், சுவாமி அபிராமானந்தர் 'தினசரி வாழ்வில் வேதாந்தம்' என்ற தலைப்பிலும், எழுத்தாளர் பிரேமா நந்தகுமார் 'வேதாந்த மும் பக்தி பரம்பரையும்' என்ற தலைப்பிலும், சென்னை ஐஐடி பேராசிரியர் பாலாஜி 'வேதாந்தமும் அறிவியல் மனப்பாங்கும்' என்ற தலைப்பிலும் சிறப்புரை ஆற்றினர்.

சுவாமி கௌதமானந்த மகராஜ் தலைமை உரையாற்றினார்.

இந்த விழாவில் சுமார் 350 பேர் கலந்து கொண்டார்கள்.

இரவில் அவர்கள் ஜபம், தவம் செய்ய வேண்டும். பகவத் தியானம் செய்ய வேண்டும் என்றெல்லாம் பாடுபடுகிறார். அவர்கள் எல்லோரும் பகவத் சாக்ஷாத்காரத்தை அடைய வேண்டும் என்பதையே முயற்சியாகக் கொண்டு அவர்களை உயர்த்துவ திலேயே குறியாக இருக்கிறார்.

❀ வேதாந்த ஞானம் அதிகுட்குமமானது. அது ஒரு தீபம் போன்றது. அந்தத் தீபத்திற்குத் திரி வேண்டும், எண்ணெய் வேண்டும்.

ஞானம் எனும் அந்த நிர்மலமான சித்ப்ரகாசத்தை அன்பு என்ற எண்ணெய் விட்டு, பணிவு என்ற திரியிட்டு, புலனடக்கம் எல்லாம் இருக்கக்கூடிய அந்த விளக்கை ஏற்ற வேண்டும்.

அது இருந்தால்தான் ஞானம் பூரணமாகும்.

வெங்காயத்தை உரித்துக்கொண்டே போனால் உள்ளே ஒன்றுமே இருக்காது. அதுபோல் சரீரத்தை, புத்தியை, மனதை, அகங்காரத்தை எல்லாம் கழற்றிப் போட்டால் எந்த உபாதியும் இல்லை.



ஞானதீபம், அண்ணாமலை தீபம் என்பது என்ன? அந்த ஞானச்சுடர்தான் நம் ஸ்வரூபம். நம் சரீரத்திற்குள் நான் இருக்கிறேன் என நினைத்துக் கொள்கிறோம். அந்த நான் என்பதன் ஸ்வரூபம் என்ன என்று நாடிப் பார்த்தோமானால் அந்த 'நான்' எனும் அகங்காரம், உண்மையல்ல என்பது புரியும்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கூறும் உதாரணம், வெங்காயத்தை உரித்துக்கொண்டே போனால் உள்ளே ஒன்றுமிருக்காது. அதுபோல் சரீரத்தை, புத்தியை, மனதை, அகங்காரத்தை எல்லாம் கழற்றிப்போட்டால் எந்த உபாதியும் இல்லை.

பின் அங்கு என்ன இருக்கிறது?

வெட்டவெளிதான் இருக்கிறது. பூர்ணமான சைதன்யம் 'சித்'தான் இருக்கிறது. அதுவே நம் ஸ்வரூபம். அதுவே உண்மையான நான்.

அந்த உணர்வு ஒருவனுக்கு வந்தால் சரீரத்தில் இருக்கும்போதே அவன் சரீரம் இல்லாதவனாக ஆகிவிடுவான். உலகத்தில் இருக்கும்போதே அவன் வாழ்க்கை நிறைவுற்றுவிடும், பூரணமாகிவிடும்.

வித்யாரண்யர் சொல்வதுபோன்று 'தன்யோஹம், தன்யோஹம் த்ரிதன்யோஹம் ப்ராப்த்வயம் ப்ராப்தம் கர்தவ்யம் க்ருதம்' எனும் ஒரு நிறைவு. பூரணமாகிவிட்டேன் எனும் ஒரு நிறைவு. அந்த பூரண ஆனந்தத்தை நமக்கு ஆன்மீக வாழ்க்கை கொடுக்கும்.

நமது துன்பத்தையும், துக்கத்தையும், நிவர்த்தி செய்துகொள்ள வேண்டுமானால் 'நான் யார்?' என்

ஸ்வரூபம் என்ன?' என்று உணர்ந்தாக வேண்டும்.

'நான் இந்த உடல் அல்ல', மனம் அல்ல' என்று தெரிந்தாக வேண்டும். ஆழ்ந்து உள் நோக்கி நம் ஸ்வரூபத்தை நாம் உணர்ந்துவிட்டால் எல்லையில்லாத பூர்ண வஸ்துவே நம் ஸ்வரூபம், எல்லையில்லாத பொருளே நாம் என்பதை உணர்வோம்.

அப்போது இங்கிருந்து கொண்டே பூரணமாகவும், ஆனந்தமாகவும் சாந்தியுடனும் இருக்கலாம்.

இதனையே கல்பதரு நாளன்று பக்தர்களுக்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஆசீர்வதித்து அருளினார். அந்த ஆசீர்வாதத்தை அவர் நமக்கும் அருளிப்பிரார்த்திப்போம். ❖

Estd : 1989 மதுரை ஸ்ரீ வினாயகி கந்தசேஷஸுவர் துணை மூலத்தில் துணை ஸ்ரீ காமட்சி அம்மன் துணை திருச்சுழி ஸ்ரீ பழனிபுலகேசரி துணை
தமிழ்நாடு கல்விக்கல் அகாபடி மரபுப்படி "சிற்றந்த மராவல்லக்கான விந்து வற்ற நறுவனம்"

காலை காபி, 3 இணை சைவ உணவு, நங்கும் வசதி தினசரி 1 லிட்டர் மினரல் வாட்டர் 3 Tier இரயில் கற்றுலாக்கள்
டெல்லி வழியாக செல்லும் எல்லா கற்றுலாக்களிலும் அக்சர்தாம் கோவிலில் பார்க்க ஒரு நாள் கூடுதல் செய்து உள்ளோம்
1. 13-02-2015 (மஹா சிவராத்திரி) முதல் மதுரா - ஆக்ரா - திரிவேணி - காசி -
கயா - கல்கத்தா உள்பட 9 நாட்கள் ரூ. 7300/-

2. 08-02-2015 (மஹா சிவராத்திரி) முதல் மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி - அக்சர்தாம் - அமிர்தசரஸ் -
ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - திரிவேணி - காசி - கயா - புத்தகயா - கல்கத்தா - பூரி - புலனேஸ்வர் - ரூ. 11500/-
கோனார்க் உள்பட 15 நாட்கள்

3. 06-05-2015 மற்றும் 18-05-2015 மற்றும் 09-06-2015 முதல் மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி - அக்சர்தாம் -
அமிர்தசரஸ் - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - யத்ரிநாத் - கேதார்நாத் - டெல்லி உள்பட 15 நாட்கள் ரூ. 11500/-
*இத்துடன் கங்கோத்ரி - யமுனோத்ரி உள்பட 18 நாட்கள் ரூ. 13990/-

4. 13-02-2015 மற்றும் 10-03-2015 மற்றும் 15-04-2015 மற்றும் 06-05-2015 முதல்
மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி - குருஷேத்திரம் - சண்டிகார் - சிம்லா - குப்ரி - மணிக்கரன் -
குஷ் - மணாலி - ரோத்தாம்பாஸ் - டெல்லி - அக்சர்தாம் உள்பட 12 நாட்கள் ரூ. 11500/-
*இத்துடன் அமிர்தசரஸ் - வாகாபாட்டர் - ஜம்மு - கடரா - வைஷ்ணவி தேவி உள்பட 16 நாட்கள் ரூ. 13990/-

5. 15-03-2015 மற்றும் 08-04-2015 மற்றும் 06-05-2015 மற்றும் 13-06-2015 முதல் மதுரா - பூரி - புலனேஸ்வர் -
கோனார்க் - கல்கத்தா - சயின்ஸ் சிட்டி - டார்ஜிலிங் - கேங்பாக் - (சிக்கிம்) - சங்குலேக் -
பாபா மந்திர் - மாந்தாகினி - வாட்டர் பால்ஸ் உள்பட 12 நாட்கள் ரூ. 11500/-

6. 10-03-2015 மற்றும் 15-04-2015 முதல் காசி - கயா - கல்கத்தா - நேப்பான் போக்ரா -
முத்திநாத் உள்பட 15 நாட்கள் ரூ. 14500/-

7. 15-04-2015 மற்றும் 06-05-2015 மற்றும் 10-08-2015 முதல் ஆக்ரா - ஜெய்ப்பூர் - டெல்லி - அமிர்தசரஸ் -
ஜம்மு - ஸ்ரீநகர் - குல்மார்க் - வைஷ்ணவிதேவி - காசி - அலகாபாத் - உள்பட 16 நாட்கள் ரூ. 14500/-

விரு - கோவை - கவிரைத்திங்கம் - சித்தகடம் - எய்வரையம் - பூத்துவாரை - கற்றுலா உள்பட 10 நாட்கள் முதலில் கட்டுமானம் கட்டுமானம் கட்டுமானம் 5% சலுகை உண்டு
Prop. K. சிதம்பரம், B.Sc., B.Ed.,
செல் : 98421 56668,
மதுரை : 15. கருப்படி சத்திரம் உட்படும், பிளாக் : 4. மேல் வெளி வீதி, கிராம நிர்வாகம் எதிரில், மதுரை - 625 001 Ph : 2341133, 3014129
சென்னை : 20, நடுபேன் தெரு. (சிவா விஷ்ணு கோவில் அருகில்), திருநகர், சென்னை-17, Ph : 24359194, 93645 59194
கும்பகோணம் : மிரளத் போட்டோ என்ட்ரயியா - 4, கோதண்டபாணி தெரு. முதல் மாடி, விஜயலக்ஷ்மி தியேட்டர் எதிரே தெரு. கும்பகோணம், Ph : 2433550, 98437 32391
திருச்சி : நகரின் M.S. கார்பஸ் ஹர் புகள் ஆடில், 36, AB ரோடு, திருச்சி, Ph : 94898 32762
தேவகோட்டை : அருணாச்சலம் 47-A, விஜயகர்ஜா, அரகபண்ணை, தேவகோட்டை, Ph : 94887 80437
புதுக்கோட்டை : முத்துமான் ஸ்ரீ மகாலட்சுமி ஜயவல்லப் பூங்கோட்டை, Ph : 93612 23785

ஜெயலக்ஷ்மி யாத்ரா சர்வீஸ் (Regd.)
தெ: 16/54, கிழக்குமாட வீதி, திருவான்மியூர், சென்னை - 41.
ஆய்ஸ் போன்: 044 24451270, செல்: 94449 80270, 81229 96045
E.mail: Jayalakshmi.yatra@gmail.com

ஸ்ரீதிருப்பதி வொங்கோடேஸ்வர எஸ்வாமி திருவருளால் 20 வருடங்கள் அனுபவத்துடன் வழிநடத்தும் வா இந்நிய யாத்திரை		
1.	08.02.2015	15 நாட்கள் மதுரா - பிருத்தாவனம் - ஹைதராபாத் - அயோத்தியா - சித்தகடம் - அலஹாபாத் - சீதாமணி - காசி - கயா - பூரி - புலனேஸ்வர் - மஹாசிவராத்திரி காசி யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 14,500/-
2.	02.03.2015	10 நாட்கள் - அலஹாபாத் - விந்தியவாசினி - சீதாமணி - காசி - கயா - காசி யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 10,000/-
3.	22.03.2015	14 நாட்கள் - ஸ்ரீவைஷ்ணோ தேவி, மதுரா - பிருத்தாவனம் - கோகிலம் - கோவந்தன் - குருஷேத்திரம் - ஜலத்தர் - அமிர்தசரஸ் - ஜம்மு - சாமுண்டா - காங்கடா - பகனாழுகி - ஜ்வாலாழுகி - சித்தபூரணி - ஹைதராபாத் - அயோத்தியா - போக்ரா முத்திநாத் - காத்மாண்டு - பகபதிநாத் - ரூ. 14,500/-
4.	06.04.2015	16 நாட்கள் அலகாபாத் - அயோத்தியா - போக்ரா - முத்திநாத் - மனோகாமன் - காத்மாண்டு - பகபதிநாத் - குதுஷேஸ்வரி சக்தி பீடம் - தனுஷ்தாம் - ஜனக்புரி - சீதாமணி - காசி - நேபான் யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 17,500/-
5.	21.04.2015	18 - நாட்கள் அலகாபாத் - அயோத்தியா - போக்ரா முத்திநாத் - காத்மாண்டு - பகபதிநாத் - குதுஷேஸ்வரி சக்தி பீடம் - தனுஷ்தாம் - ஜனக்புரி - சீதாமணி - காசி - அமர்கண்டக் - நுர்மதா உற்பத்தியில்தான் நேபான் யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.19,000/-
6.	25.04.2015	12 நாட்கள், ஆக்ரா, மதுரா, குருஷேத்திரம், மணாலி, சண்டிகர், ரோட்டங் பால், டெல்லி, அக்ஷர்தாம், (A/c பஸ்) நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 14,500/-
7.	09.05.2015	மதுரா, ஆக்ரா, ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், பத்ரிநாத், கேதார்நாத் - பஞ்ச பிரயாகை, டெல்லி, அக்ஷர்தாம், 16 நாட்கள்
8.	31.05.2015	17 - நாட்கள் உஜ்ஜயினி, மகா காளேஸ்வரர், ஓங்காரேஸ்வரர் - பீமா சங்கர் தயாரம்பகேஷ்வர் கிருஷ்ணேஷ்வர் நாகநாதம் வைத்யநாதம் 7 ஜோதிரலிங்கம் - அஷ்டாமிநாயகர் பண்டாரிதம், நாசிக் ஷேடி - பம்பாய் உட்பட மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.17,500/-

காலை காபி, டிபன், காபி, பகல் உணவு, மாலை காபி/டி, இரவு உணவு அல்லது டிபன் கைத்தேர்ந்த தென்னிந்திய ரிபாஸ்களால் மிகவும் சிறந்த முறையில் உணவு தயாரிக்கப்படுகிறது. ரயில் கட்டணம், பஸ் கட்டணம், தங்கும் அறைகள் (அட்டாச் பாத்திரம்) மிக சிறந்த முறையில் அனைத்தும் கம்பெனி செலவில் அமைத்துத்தரப்படும்.
நிர்வாகி : K. ரகு
"ஜெயலக்ஷ்மி" யாத்ரா சர்வீஸ்
9444980270

‘வ்ருஷோஹி பகவான் தர்ம.’ - தர்ம பகவானே விருஷபம்(காளை). இந்தக் காளை (நந்தி) வெண்ணிற மானது. அதாவது தர்மத்தின் குணம் சுத்த வெண்மை. தர்மமாகிய ரிஷபத்திற்கு நான்கு கால்கள்.

அவை: 1.சத்தியம், 2. அகிம்சை, 3.அஸ்தேயம் 4.ஸௌசம்.

சத்தியம்: ‘பூத ஹித யதார்த்த பாஷ ணமேவ சத்யம்’ - ‘உயிர்களுக்கு நன்மை தரும் யதார்த்தக் கூற்றே சத்தியம்’ என்கிறது உபநிஷதம்.

யதார்த்தமான பேச்சே சத்தியம்- உள்ளது உள்ள படி கூறுவது என்று கூறியிருக்கலாம் அல்லவா? ஆனால் அதைவிட ‘பூத ஹிதம்’ முக்கியமானது.

உள்ளது உள்ளபடி பேசுவதென்பது முக்கியம் தான். ஆயினும் எல்லா நிலைகளிலும் அது நன்மை தராது. உயிர்களின் நலனுக்குப் பங்கம் விளைவிக்கும் உண்மைகூட பொய்யே.

சநாதன கலாச்சாரம், தர்மத்தைப் பிடிவாதமாகக் கடைப்பிடிப்பதைவிட, பிறருக்கு நன்மை செய்யும் வகையில் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய விளக்கத்தை அளித்துள்ளது.

இதை உணர்ந்து, வார்த்தைக்கும் மனதுக்கும் இயைந்த கட்டுப்பாடோடு இருப்பதே சத்தியம்.

அகிம்சை: சொல்லாலோ, மனதாலோ, செயலாலோ பிற உயிரை வருத்தாதிருப்பதே அகிம்சை.

அஸ்தேயம்: திருடாமை. பிறர் பொருளை அபகரிப்பது மட்டுமே திருட்டல்ல. அக்கிரமமாகச் சம்பாதிப்பதும் திருட்டே.

நல்ல வழியில் சம்பாதிப்பதுடன் அதைச் சரியாக நற்செயல்களுக்காகச் செலவிடவும் வேண்டும். குடும்ப நலத்திற்காக வரவு, செலவு இரண்டுமே சரியான வழியில் இருப்பதே ‘அஸ்தேயம்’.

ஸௌசம்: தூய்மை. இது வெளிச் சுத்தம், அந்தக்கரண சுத்தம் என இரண்டு வகைகள்.

குளிப்பது போன்றவை வெளித் தூய்மை. நீர் அருந்துவது, ஆசாரமாக இருப்பது போன்றவை வெளித் தூய்மை, உள் தூய்மை இரண்டிற்கும் இடைப்பட்டவை.

அவை நம் சூட்சும உலகைத் தூய்மைப்படுத்தும்.

உள்ளது தூய்மை என்பது உத்தம எண்ணங்களோடு

நந்திக்குப் பின் சிவன்

மனதை நிர்மலமாக வைத்துக் கொள்வது. அன்பு, இறை சிந்தனை, திருப்தி போன்றவை மனதைத் தூய்மைப்படுத்தும் சாதனங்கள்.

இந்த நான்கும் தர்மத்திற்கு ஆதாரங்கள். ஆகையால்தான் ‘தர்மம் என்ற ரிஷபத்திற்கு நான்கு கால்கள்’ என்றனர். இந்த நான்கையும் கடைப்பிடிப்பவருக்குப் பயமோ, துக்கமோ இருக்காது.

இந்த ரிஷபத்தின் சுபாவம் ஆனந்தம். திருப்தி யோடு கூடிய ஆனந்தம். ஆனந்தமாக இருப்பவரை ‘நந்தி’ என்பர்.

தர்மரிஷபத்திற்கு நந்தீஸ்வரன் என்று பெயர். நந்தி, பரமேஸ்வரனின் வாகனம். பரமேஸ்வரன், தர்மத்தின் மேலிருப்பவன் என்று பொருள்.

தர்மம் இருப்பவரின் உள்ளுறைந்து இறைவன் பிரகாசிப்பான்.

சிவன் கோயிலுக்குச் செல்கையில் முதலில் நந்தீஸ்வரரைத் தரிசித்து, பின் சிவனை வழிபடுகிறோம். நந்தியின் கொம்புகளின் இடைவெளி வழியே சிவனைத் தரிசிக்கிறோம்.

முதலில் தர்மத்தைக் கடைப்பிடிப்பது, பிறகு தெய்வத்தை வழிபடுவது. தர்மத்தின் வழியே இறைவன் தரிசனம் அளிப்பான்.

இந்நான்கு விஷயங்களையும் நடைமுறையில் கொண்டு வரும் சிறிய முயற்சியைக்கூட செய்யா விடில் உள்ளத்தூய்மை ஏற்படாது.

சுத்தமற்ற மனதை சிவனுக்குச் சமர்ப்பிக்க முடியுமா?

நான்கு வேதங்களையும் நான்கு பாதங்களாகக் கொண்ட தர்ம சொருபமே ரிஷபம் என்பது மகரிஷிகளின் தரிசன உண்மை.

‘தத் புருஷாய வித்மஹே வேத ரூபாய தீமஹி தன்னோ விருஷப். ப்ரசோதயாத்.’

பொருள். ‘வேத ரூபமாக உள்ள அந்த புருஷரைத் தியானிக்கிறோம். அவர் எங்களுது புத்தியைப் பிரகாசிக்கச் செய்யட்டும்.’

இறைவனைத் தரிசித்தவாறே கடைப்பிடிக்கும் தர்மமே ஆனந்த சொருபம். ஆகையால்தான் நந்தி எப்போதும் பகவானைப் பார்த்த படியே இருக்கிறார். தர்மத்தின் லட்சியம் பரமாத்மாவே.

-தமிழாக்கம்:ராஜி ரகுநாதன்



தோற்றம், அழகு ஆகிய விதிகளுக்கு உட்பட்டது மனித உடம்பு. வளர்வது அனைத்தும் தேய்வதும் அழிவதும் திண்ணம். - ஓர் அறிஞர்

முத்திராத் யாத்திரை - 6 நாட்கள் ரூ.23000/- மாதம் ஒரு குழு புறப்படுத்து

2000-ம் ஆண்டில் தமிழகத்தில் முதன்முதலாக திருக்கயிலாய பயணத்தை ஆரம்பித்து 16 ஆண்டுகளாக நடத்திவருகிறோம். நியாயமான கட்டணத்தில் திறையுணாவோடு அனைவரையும் கிரிவலம் அழைத்து செல்கின்றோம்.

திருக்கயிலை பயணத்திற்கு சம்பள ஆட்களை அனுப்புவதில்லை 16 ஆண்டுகள் அனுபவமுள்ள நாங்களை உங்களுடன் சேவை செய்ய வருகின்றோம். கட்டணத்தை குறைத்து வசதிகளை குறைப்பதில்லை. பயண நாட்களையும் குறைப்பதில்லை. இதுவே எங்கள் வெற்றிக்கு காரணம்.

திருக்கயிலாயம் - மானஸரோவர் பெளர்ணமியன்று



13 நாட்கள் யாத்திரை ரூ.85000/-

புறப்படும் தேதிகள்: 28.04.15, 25.05.15, 23.06.15, 23.07.15, 21.08.15

மானஸரோவரில் நீராடி வேள்வி செய்து தங்குகின்றோம். மானஸரோவரில் வேள்வி செய்ய சிவாச்சாரியார் வருகின்றார்.



ஆதிகைலாஷ் (சோட்டாகைலாஷ்)
ஓம் பர்வத் 22 நாட்கள் யாத்திரை
புறப்பாடு: 5.6.2015 (32 அன்பர்கள் மட்டும்)

குழுவாக வரும் ஆன்மீக பெருமக்களுக்கு கட்டணத்தில் சலுகை உண்டு

திருக்கயிலாயம் இன்னர் பரிக்கிராமா



16 நாட்கள் புறப்பாடு 17.07.2015

திருக்கயிலாயம் வடக்கு முகத்தில் 2 நாட்கள் அஷ்டபத், கங்கா டாப், ஆத்மலிங்கம், மஹாநந்தி, சப்தரிஷிகுலை தரிசனம் பெளர்ணமியன்று மானஸரோவரில் நீராடுதல், வேள்வி செய்து தங்குதல்.



ஷீரடி, சனிசிங்கனப்பூர்

இரயிலில் 4 நாட்கள் ரூ.4001/- விமானத்தில் 3 நாட்கள் ரூ.13001/-

சிம்லா-குல்லு-மனாலி
டெல்லி- 10 நாட்கள்
மாதம் ஒரு குழு

கொல்கத்தா-டார்ஜலிங்
கேங்டாங்-10 நாட்கள்
மாதம் ஒரு குழு

நவசோதிர்லிங்கம் பண்டரிபுரம், சீரடி, துவாரகை
கடல் கோயில் - 15 நாட்கள் புறப்பாடு மாதம் ஒரு குழு

அமர்நாத் பனிலிங்கம் தரிசனம் ஜீலை 1,
இரயிலில்-15 நாட்கள் / விமானத்தில் - 10 நாட்கள். ஜீலை 15
புரி, கொல்கத்தா, கயா, காசி/ஹரித்துவார், டெல்லி, ஆக்ரா,
ஜெய்ப்பூர் - 10/15 நாட்கள் (10 நாட்கள் ரூ. 7502/-)

தமிழக அரசின் மானியத் தொகை முத்திரை யாத்திரைக்கு ரூ. 10,000 கைலாஷ் யாத்திரைக்கு ரூ. 40,000 எங்கள் குழுவில் வரும் அடியார்களுக்கு கிடைக்க ஆயோசனை வழங்குகின்றோம்.

முகம்பிகை தம்ஸ்தலம்
சிருங்கேரி - கோகர்ணம்
4 நாட்கள் ரூ. 4001/-
மாதம் ஒரு குழு புறப்படுத்து



ஷீரடி நம்நூர்வம், பண்டரிபுரம்,
மந்த்ராலயம், 8 நாட்கள் மாதம் ஒரு குழு

கேதார்நாத் - பத்ரிநாத் கங்கோத்ரி யமுனோத்ரி

ஹரித்வார்-ரிஷிகேஷ் 12/16 நாட்கள் புறப்பாடு மே, ஜூன்

அந்தமான் தீவுகள் - 5 நாட்கள் ரூ.17,007/- அனைத்து செலவுகள் உட்பட

பேங்காக் - பட்டயா - 4 நாட்கள் மாதந்தோறும்

சிங்கப்பூர்

மலேசியா

6 நாட்கள் மாதம் ஒரு குழு

ரூ.59,999/-

விமானத்தில்

காசி-கயா

அலகாபாத்

5 நாட்கள்

துபாய்-அபுதாபி ஷாப்பிங்

சுற்றுலா 4 நாட்கள் (மாதம் ஒரு குழு)

ஆன்மீக இலங்கை சுற்றுலா மாதம் ஒரு குழு

6 நாட்கள் மாதம் ஒரு குழு அனைத்து செலவுகள் உட்பட

தஞ்சைத் தீவம், தஞ்சைக் கோவில், கதர்சயம் ரூ.30,200/-

காஷ்மீர் சுற்றுலா

10 நாட்கள்

ஏப்ரல்-மே-ஜூன்

தாங்கள் ஒரு குழுவாக இருந்தால் விகும்பம் தேதியில் சுற்றுலாக்கள் நடத்தித் தருகிறோம்.

ஒரு குழுவிற்கு 32 அன்பர்கள் மட்டும். அனைத்து உள்நாடு, வெளிநாடு சுற்றுலாக்களுக்கு அணுகவும்:

மனோகர் டிராவல்ஸ்



2/176, பெரியண்ணவீதி, ஈரோடு - 638001.
செல் : 94434 04919, 94433 80150
போன் செய்தால் போதும் நேரில் வருகிறோம்
www.manohartravels.com

மனோகர் டிராவல்ஸ்

பெரியமேட், சென்னை-600 003.
செல் : 81221 00021, 94433 80154
பயணக்கட்டணம் மாறுதலுக்கு உட்பட்டது
manohartravels@gmail.com



ஒரு துறவியிடம் இளந்தாய் ஒருவர், “சுவாமிஜி, என் மகளை நான் எப்படி வளர்ப்பது?” என்று கேட்டார்.

“நீ எனம்மா குழந்தையை வளர்க்கிறாய்? அவளை வளரவிடு” என்றார் துறவி. வளர்ப்பதல்ல, வளரவிடுவது!

பெற்றோர்களே! இந்த வேற்றுமையை உணர்ந்தால், உங்கள் பிள்ளை உங்களை வேற்று கிரகவாசியாகப் பார்க்க மாட்டான்.

ஓர் ஆராய்ச்சியைப் பற்றிக் கேளுங்கள்.

அந்த அறிஞர் ஒரு குழந்தைப்பிரியர், சிறுவனின் ‘கொழு, கொழு’ கன்னத்தைத் தொட்டுப் பார்க்கும் சுகத்தைவிட, அவன் எதிர்காலத்தில் எந்தெந்தச் சாதனைகளின் சிகரங்களைத் தொடுவான் என்பதை அறிவதில் குறியாக இருப்பார்.

அவர் ஒரு நாள் சிறுவன் ஒருவனிடம், “இங்க வா, இந்த சாக்லெட் வேணுமா?” என்று கேட்க..., சிறுவனது வாயில் ஈரம்.

“ஆனா, ஒரு கண்டிஷன். இந்த சாக்லெட்டை நீ பார்த்துக் கொண்டுதான் இருக்க

10 நிமிடம் கழித்து சாக்லெட் சாப்பிட்டால் குணங்களில் இவ்வளவு வித்தியாசங்களா! ஆம் என்கிறார் அந்த மனோ தத்துவ நிபுணர்.

இந்த ஆராய்ச்சியின் முடிவு நம்மைப் பிரமிப்பூட்டும்.

அதே நான்கு குழந்தைகளையும் அவர்களது 16 முதல் 18 வயது வரை ஆராய்ந்து பார்த்தார் அந்த அறிஞர்.

சாக்லெட்டை உடனே உண்டவனிடம் நம்பகத் தன்மை குறைவாக இருந்தது. இன்று என்ன வேண்டுமோ அதை மட்டுமே அவன் கவனித்தான். எதிர்காலம் பற்றி முடிவெடுக்க முடியாதவனாக இருந்தான். பொறுமை கொண்டவனாகவும், மந்தமானவனாகவும் வளர்ந்தான்.



கொஞ்சம் கொஞ்சமாக, சாக்லெட்டைச் சாப்பிட்ட வன், எப்போதும் சஞ்சலமானவனாகவே இருந்ததையும் அறிஞர் கண்டார்.

சாக்லெட்டை உண்டு விட்டு அடுத்ததைக் கேட்ட வன், ஒரு வேளை தரமற்ற அரசியல்வாதியாகி, சமுதாய வியாதி யாகிவிடுவான் என்று தோன்றியது.

இதற்கு மாறாக, பொறுமையாகக் காத்திருந்தவன் படிப்பில் நல்ல தேர்ச்சி பெற்றிருந்தான், மற்றவர்களுடன் ஒற்றுமையாக இருந்தான், தன்னம்பிக்கையுடன் லட்சியம் கொண்டவனாகச்

சிறந்து விளங்கினான்.

பெற்றோர்களே! நீங்கள் எங்கு செல்கிறீர்கள்? சாக்லெட்டைக் கொண்டு உங்கள் குழந்தையைப் பரிசோதிக்கவா? வேண்டாம்.

“என்னைப் பொருத்தவரையில் கல்வியின் சாரம் மன ஒருமைப்பாடே தவிர, தகவல்களைச் சேகரிப்பதல்ல. நான் மீண்டும் படிக்க நேர்ந்தால், ஒரு போதும் தகவல்களைச் சேகரிக்க

மாட்டேன். முதலில் மன ஒருமைப்பாட்டையும், பற்றின்மையையும் வளர்த்துக் கொண்டு, பிறகு அந்தப் பரிபூரணமான கருவியால் நான் விரும்பும்போது தகவல்களைச் சேகரித்துக் கொள்வேன். குழந்தையை வளர்க்கும்போது இந்த இரண்டு ஆற்றல்களையும் அவர்களிடம் வளர்க்க வேண்டும்”

இவ்வாறு சுவாமி விவேகானந்தர் கூறியதற்கிணங்க குழந்தையை வளர்த்துடுங்கள், அதுபோதும். ❖

குழந்தைகள் எப்படி வளர்கிறார்கள்?

கணும். நான் வெளியே போய்ட்டு வந்தவுடன் நீ சாப்பிடணும். நீ பொறுமையா 10 நிமிடம் எனக்காகக் காத்திருந்தால் இந்த சாக்லெட்டோட இன்னொரு சாக்லெட்டும் தருவேன். ஒ.கே.வா?” அறிஞர்.

சிறுவனது கன்னத்தைத் தட்டிவிட்டுச் சென்றார்.

வெவ்வேறு இடங்களில் இதே போன்ற நிபந்தனை போட்டியைச் சில சிறுவர், சிறுமியர்களுக்கு வைத்தார் அறிஞர். ஒவ்வொரு முறை வெளியில் சென்று வந்த பிறகும், அவருக்கு ஒவ்வொரு பாடம் கிடைத்தது.

‘சாக்லெட் மீசையோடு, சாக்லெட்டை முழுவதுமாகப் பதம் பார்த்திருந்தான் முதல் சிறுவன்.

ஆசையை அடக்க முடியாமல் சாக்லெட்டைச் சிறியதாக்கி விட்டிருந்தான் முதல் சிறுமி.

மற்றொருத்தி, அறிஞர் உள்ளே நுழைந்ததும், “சார், உங்களுக்காகக் காத்திருந்தேன். நான் மறுபடியும் காத்திருக்கணும்னா இன்னொரு சாக்லெட் தாங்க” என்றாள்.

“அங்கிள், நீங்க வந்திட்டங்க. இப்போ நாம சேர்ந்து சாப்பிடலாமா...?” என்று கேட்டான் 6 வயது அருண்.



அன்பு மகன் சிவாவுக்கு, அம்மா ராஜேஸ்வரி எழுதுவது. நீ என்னை இந்த முதியோர் இல்லத்தில் விட்டுச் சென்று இன்றோடு ஒரு வாரம் ஆகிறது. நீ பத்திரமாக அமெரிக்கா போய்ச் சேர்ந்திருப்பாய் என நினைக்கிறேன்.

அப்போதெல்லாம் மாதம் ஒரு முறை உன் தொலைபேசி அழைப்பு வரும். அந்த வாரத்தில் கோவிலுக்குக்கூட யார் கூப்பிட்டாலும் போக மறுத்துவிடுவேன். ஏனெனில் வெளி இரைச்சலால் உன் பேச்சைச் சரியாகக் கேட்க முடியாது.

ம்... இப்போது யாரும் என்னை எங்கேயும் விரும்பி அழைத்துப் போகக் கூப்பிடுவதே இல்லை. அதனால் இப்போது தொலைபேசியில் பேசினால் இங்குள்ள மயான அமைதியில் உன் பேச்சு நன்றாகக் கேட்கும்.

வேலைக்குப் போகும் நீயும் உன் மனைவியும் என்னை அமெரிக்காவில் வைத்துப் பராமரிக்க வழியில்லை என்று நீ உன் மாமாவிடம், அதான் என் தம்பி ஹரியிடம் புலம்பியதும் விளங்கியது. ஒரு பெண்ணை வேலைக்கு அமர்த்தி என்னைப் பார்த்துக் கொள்வதில் உள்ள சங்கடங்களையும் சிரமங்களையும் நீ அடுக்கியதில் எனக்குக் கண்ணீரே வந்துவிட்டது.

அதனால் நீ என்னை முதியோர் இல்லத்தில் சேர்க்கும் முடிவுக்குத் தள்ளப்பட்டாய் என்பதையும் நான் உணர்ந்தேன்.

மேலும் என் தம்பியும் பல விஷயங்களை எனக்கு உணர்த்தினான். இன்னும் சில வருடங்களே உயிரைக் கையில் பிடித்திருக்கப் போகும் என்னை நினைத்து நீ பயப்படாதே. உன் பிள்ளைகளும் கல்லூரிகளில் சேரும் காலம் நெருங்கிவிட்டது. இந்நிலையில் நீ இந்தியா வந்து எனக்காகக் குடியமர்வது சாத்தியம் இல்லை என்பதையும் அறிந்தேன்.

சிவா, நான் நம் வீட்டில் தனித்திருந்தபோதுகூட ஒரு ராணி மாதிரி இருந்தேன். ஆனால் இங்கோ... உடன் இருப்பவர்களின் சோகக் கதைகளைக் கேட்டு, என் உள்ளம் இன்னும் பலவீனமாகிவிட்டது.

வயிற்றில் உதைக்கும் பிள்ளை, சேர்த்து வைத்த சொத்து களை ஒழித்து, போதை ஏற்றிக் கொள்ளும் மகன்கள், மாமியார் ஸ்தானத்திலிருந்து பணிப் பெண்ணாய் மாறிப்போன பரிதாபம்... இப்படிப் பல.

அந்த வகையில் நீ பத்தரை மாத்துத் தங்கம். என்னை இங்கு சேர்த்துவிட்டு அழுகையை அடக்க முடியாமல்தான் போனாய். நானும் உன்னைப் பார்க்காமலேயே விடை கொடுத்தேன்.

நீ கூறியபடி அக்கா கோகிலாவிடம் சென்றிருக்கலாம் தான். நன்கு படித்துப் பெரிய பதவியிலிருந்தும் குடிகாரனான என்

மருமகனின் முன் வேறு வழியின்றிப் போய் நிற்பதை என்னால் ஜீரணிக்க முடியாது. அவரிடம் மாட்டிக் கொண்டு உன் அக்கா தினம் தினம் படும் அவஸ்தைகளே போதும்.

ஆனால் நம் துரத்து உறவுகளிடம் எல்லாம் என்னைப் பார்த்துக்கொள்ளும் படியும், அதற்கு நீ பணம் கொடுப்பதாகவும் கூறி, என்னை ஒரு காட்சிப் பொருளாய் உருமாற்றியதை என்னால் மறக்கவே முடியவில்லை.

உனக்குத் தெரியாது சிவா. நானும் உன் அப்பாவும் நம் உறவினர்கள் முன் எப்படிப்பட்ட வாழ்க்கையை வாழ்ந்தோம் தெரியுமா? ஆதர்ஷ தம்பதிகளாக நம் உறவுகளின் முன்பு செல்வாக்காக வாழ்ந்தோம். அந்த வாழ்வுக்குக் கிடைத்த திருஷ்டியோ என்னவோ? இன்று வெறும்

ராஜேஸ்வரி அம்மாள் எழுதிய இரண்டு கடிதங்கள்

மணல்மேடாகிப் போய்விட்டேன்.

இரண்டு வருடங்களுக்கு ஒரு முறையாவது என் பேரப் பிள்ளைகள் அமெரிக்கா விலிருந்து ஒரு வாரமாவது வந்து தங்குவார்கள். என்னால் இயன்றளவு அவர்களுக்குப் பிடித்தவற்றைச் செய்து பரிமாறுவேன். இனி அப்படி ஒரு வாய்ப்பு எனக்கு அமையுமா, சிவா?

உன் பிள்ளைகள்கூட அமெரிக்க வாழ்க்கைக்குப் பழக்கமாகிப் போனவர்கள். உன் அக்கா பிள்ளைகளை நினைத்தால்தான் எனக்கு அழுகை முட்டிக் கொண்டு வருகிறது. இனி ஆயா வீடு என எங்கு போவார்கள்? பாவம், அவர்கள் சிறியவர்கள். அதிலும் இந்தியாவில் வளர்பவர்கள். இனி விடுமுறை நாட்களை எங்கே கழிப்பார்கள்?

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்
தடத்திய சிவகதைப் போட்டி
ஆக்கப் பரிசு
ரூ.2,000
பெறுபவர்



பவித்ரா நந்தகுமார்

உன்
அப்பா
இறந்தபோது
உங்கள் இருவரை
யும் ஆளாக்க வேண்
டிய பொறுப்பு என் மீது
இருந்தாலும்
எனக்காக என்
பிள்ளைகள்
இருக்கிறார்கள்
என்ற மனஉறுதியில் அவரின்
இழப்பு கூட என்னைப் பெரிய
அளவு பாதிக்கவில்லை. என்னை
யார் பார்த்துக் கொள்வது என்று
நீயும் உன் அக்காவும் ஒரு சதுரங்க விளை
யாட்டை விளையாடினீர்கள் பார். அப்போது
தான் என் மனஉறுதி சுக்குநூறானது.

பிள்ளைகளுக்குக் கடவுள் நாமத்தைச்
சூட்டுங்கள். அப்போதுதான் பிள்ளைகளை
நீங்கள் “ராமா, கிருஷ்ணா, கணபதி” என
அழைக்கும்போது புண்ணியமும் கிட்டும்,
கடவுளை அந்நேரம் நினைக்கவும் முடியும் என்றார்
ஒரு பெரியவர்.

அதன் பொருட்டே உனக்கு ‘சிவா’ என்ற
பெயரிட்டேன். எனக்குச் சீக்கிரம் சிவலோகப்
பதவியை அளிக்கும்படி ‘ஓம் சிவாய நம:’ என்று
தற்போது நான்தோறும் உச்சரிக்கிறேன். ஆயினும்
‘சிவா’ என்ற மந்திர உச்சாடனையின்போது கடவுளி
டம் எண்ணம் செல்லாமல் உன் நினைவே வந்து
அழுத்துகிறதடா, நான் என்ன செய்வேன்?

சிவா,
உனக்கு நினை
விருக்கிறதா? சிறுவய
தில் மாடியிலிருந்து நீ
கீழே விழுந்து உனக்கு
வலது காலில் சரி
யான அடி. காலில் கட்டு
போடப்பட்டு,
உன்னால்
நடக்க
முடியாதபடி
யால் ‘நீ எங்கே
யும் போகாதம்மா,
என்கூடவே இரும்மா’ன்னு
அழுவாய். அந்த ஒரு மாதமும்
கங்காரு தன் குட்டியைச் சுமப்பது
போன்று உனது பதினோராவது
வயதில் என் மேல் மூச்சு கீழ் மூச்சு
வாங்கியபடி தூக்கிக் கொண்டு
திரிந்தேன். ஆனால், எனக்கு ஏதாவது
நேர்ந்துவிட்டால் என் உயிர் பிரியும் முன்
வந்து பார்ப்பாயா?

சிவா என்னால் எழுத முடியாத
படிக்குக் கைகள் நடுங்குகின்றன. என்
பிள்ளைகளை நான் எப்படி வளர்த்தேன்
எனத் தெரியவில்லை. ஆனால் தம்பி, நீ
உன் பிள்ளைகளை நன்கு வளர். ஏனெனில்
நாளை உன்னை அவர்கள் வைத்துப்
பராமரிப்பவர்களாக இருக்கட்டும்.

சிவா, எல்லோரும் கடிதத்தின் முதலில்
தான் நலம் விசாரிப்பார்கள். நான் இறுதியில்
வினவுகிறேன். சிவா, என்னை இல்லத்தில்
சேர்த்தாயிற்று. தற்போது நீ நலமா?

உன் அம்மா,
ராஜேஸ்வரி

இரண்டு மாதங்கள் முழுதாய் உருண்டோடின.
தாயிடமிருந்து சிவாவுக்குக் கிடைத்த இரண்டாவது
கடிதத்தில் இப்படி எழுதியிருந்தாள் ராஜேஸ்வரி.

அன்புநிறை சிவாவிற்கு,

அம்மா எழுதுவது. மன்னிப்பு கோரி நீ
அனுப்பிய மடல் கிடைத்தது மகனே. உண்மையில்
சென்ற முறை என் மனஅழுத்தத்தைக் குறைப்பதாக
எண்ணி உன்னைத் துடிக்கச் செய்து விட்டேனோ
என்று பதறுகிறேன் தற்போது.

சிவா, உனக்கு முதல் கடிதம் எழுதி அனுப்பிய
பின் தான் எனக்கு இப்படியொரு அனுபவம்

கிடைத்தது. இந்த இல்லத்தில் பகவத் கீதையை தினமும் ஓர் அடியவர் உபந்யாசம் செய்துவிட்டுப் போகிறார். கீதா உபதேசத்தினால் எனது குறை மனம் நிறை மனமாக மாறியுள்ளது.

உண்மைதான் சிவா. கீதையின் கருத்து என் அகக்கண்ணைத் திறந்துவிட்டது. கீதையை கேட்கக் கேட்க, என் மனம் நிம்மதி அடைகிறது. இப்போது எனக்கு இரவில் நல்ல தூக்கம் வருகிறது. முக்கியமாக உன்னை நான் பெற்று வளர்த்து ஆளாக்கிய பலனைத் திரும்ப உன்னிடமிருந்து எதிர்பார்க்கக் கூடாது என்ற எண்ணம் மேலோங்கியுள்ளது. இது உன்னை மேலும் குற்ற உணர்ச்சியில் தள்ளுவதற்காக எழுதப்பட்டதல்ல.

உண்மையிலேயே அந்தப் புனித நூலால் என்னிடம் ஏற்பட்ட மாற்றங்களே.

தற்போது கீதையைத் தினமும் பாராயணம் செய்து வருகிறேன். என் உள்ளத்தில் கீதா வாசகங்கள் வேரூன்றி வருகின்றன. மனக்கவலையால் வாடிக் கொண்டிருந்த எனக்கு இப்போது ஊக்கமாக

என் இறுதி நாட்களில் நீங்கள் எனக்குச் சேவை செய்ய வேண்டும் என நான் நினைப்பது எந்த வகையிலும் எனக்கே நியாயமாகப் படவில்லை.

தம்பி, இப்போதெல்லாம் பிராணனை வாங்கும் மெகா சீரியல்களைப் பார்க்காமல் நூலகத்தில் ஆன்மிகப் புத்தகங்களை எடுத்துப் படிக்கிறேன். மேலும் இங்கு என்னுடன் தங்கியிருப்பவர்களுக்கு என்னால் முடிந்த உதவிகளைச் செய்கிறேன்.

இத்தனை வருடங்களுக்குப் பிறகு எனக்கு இங்கு வேறொரு உலகம் கிடைத்திருக்கிறது சிவா. இவர்கள் மீதும் நான் சுயநலமில்லாத அன்பைச் செலுத்த விரும்புகிறேன்.

இங்கு பூத்துக் குலுங்கும் பூக்களின் மலர்ச்சி என் பேரப்பிள்ளைகளை நினைவூட்டுகிறது. நீயும் என் மருமகனும் உடனிருந்து வழிநடத்தி அவர்களின் முகத்தில் பூக்களின் மலர்ச்சியைப் பாருங்கள்.

என்னுடைய இந்த மாற்றத்திற்குக் காரணமான கீதையை நீ தினமும் ஒரு பக்கமாவது படியப்பா. மேலும் நீ என்னை இங்கு சேர்த்ததால், உன் மீது

அறிஞர் ருட்யார்ட் கிப்ளிங் சொல்கிறார்.....

பிறர் உன்னைச் சந்தேகிக்கும்போது, உன்னிடம் நீயே நம்பிக்கை கொள்ள முடியுமானால்- பிறரால் வெறுக்கப்பட்டாலும், வெறுப்புக்கு உன் மனதில் இடம் தராமல் இருந்தால்- வெற்றி தோல்விகளை ஒன்று போலவே கருத முடியுமானால்- பலருடன் சேர்ந்து பேசினாலும், பண்புகளைக் கட்டிக் காக்க முடிந்தால்- அரசருடன் பழகினாலும், எளியோருடன் தொடர்பை விட்டுவிடாமல் இருந்தால்- ஒவ்வொரு கணமும் பயனுள்ள வாழ்வு நடத்த முடிந்தால்- உலகம் உன்னுடையதே! இதற்கும் மேலாக, என் மகனே! நீ ஒரு மனிதனாக இருப்பாய்! - ரா.பாலாஜி



வும் வறட்டு ஜம்பம் தோன்றும் போதெல்லாம் அதை ஒடுக்குவதற்கும் எனக்கு கீதையின் போதனை பேருதவியாக உள்ளதப்பா.

சிவா, என்னை மன்னித்துவிடு. நான் எப்படி என் குழந்தைகளைப் பாராட்டி, சீராட்டி வளர்க்க விரும்பினேனோ, அது போலத்தான் நீயும் ஆசைப் படுகிறாய். இதில் தப்பில்லை. உன்னுடன் வந்து தங்குவதற்கு என் பாழும் உடல் ஒத்துழைப்பு தரவில்லை. எனக்கு நீங்கள் எவ்வளவு முக்கியமோ அப்படியே உங்களுக்கு அவர்கள் முக்கியம்.

பெற்றவர்கள் பிள்ளைகளுக்குச் செய்ய வேண்டிய கடமையை முதலில் செய்ய வேண்டும். அந்தக் கடமையை நீ உன் பிள்ளைகளுக்குச் செய்வதே என்னால் தடைபடும் என எண்ணும்போது எனக்குக் குற்ற உணர்வு மேலோங்குகிறது.

போகட்டும். இனி நடப்பவை நல்லதாகட்டும். சுயநலமற்ற அன்பையே உங்களிடம் நான் செலுத்தினேன் என்று எண்ணியிருந்தேன். மெல்ல மெல்லத் தான் எனக்கே என்னுள் நிகழ்ந்த மாற்றம் தெரிகிறது.

உண்டான மனவருத்தம் அறவே நீங்கிவிட்டது.

இனி நீ எந்தக் குற்ற உணர்வுக்கும் ஆளாக வேண்டாம். என்னைப் பற்றி எந்தக் கவலையும் இல்லாமல் இரு.

முடிக்கும் தருவாய் வந்துவிட்டது.

மகாகவி பாரதியார் கீதை குறித்துச் சொன்ன வரிகளை எழுதி முடிக்கிறேன் தம்பி.

“ஈசனைச் சரணாகதியடைந்து

இகலோகத்தில் மோகக்ஷ சாம்ராஜ்யத்தை எய்தி நிகரற்ற ஆனந்தக் களியில் மூழ்கி வாழும்படி வழிகாட்டுவதே பகவத் கீதையின் முக்கிய நோக்கம், ஆதலால் இஃது கர்ம சாஸ்த்ரம்; இஃது பக்தி சாஸ்த்ரம்; இஃது யோக சாஸ்த்ரம்; இஃது ஞான சாஸ்த்ரம்; இஃது மோக்ஷ சாஸ்த்ரம்; இஃது அமரத்துவ சாஸ்த்ரம்.”

இப்படிக்கு,
உன் அம்மா

முதல் வகுப்பு மாணவர்களுக்குப் பாடம் நடத்துவது எளிதல்ல. மாணவர்கள் ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொரு விதமாய் இருப்பர். சிலர் ஓயாமல் பேசுவர். சிலர் வாயே திறப்ப தில்லை. சிலர் எதற்கெடுத்தாலும் அழுவர், சிலர் சிரிப்பர்.

சிலர் அடுத்தவர்களை அடித்தும், கிள்ளியும், மிரட்டியும் பயப்படுத்தி சந்தோஷமடைவர். அடிவாங்கிய அப்பிராணிகள் திருப்பியடிக்கத் திராணியற்றுப் பெருங் குரலெடுத்துக் கோபத்துடன் கத்துவர்.

நினைத்த நேரத்தில் உண்டு, உறங்கி, ஓடியாடும் கட்டுப்பாடற்றச் சூழலிலிருந்து கட்டுக்குள் அடங்குபவர்கள் இவர்கள்.

இவர்களைப் பண்படுத்த ஆசிரியருக்குப் பொறுமையும், அரவணைக்கும் பண்பும் கூடவே கட்டுக்குள் அடக்கும் திறமையும் வேண்டும்.

அதிகம் பேசுபவர்களின் பேச்சைச் குறைத்து,

“எங்களுக்குப் பட்டம் கூடவா தெரியாது டீச்சர்?” என்றான் ஒரு சுட்டிப் பையன்.

“நீ ஒழுங்கா ஸ்கூல் வரதால்தான் தெரிஞ்சிருக்கு! சரி நீ இங்க வா” என்று சுட்டிப் பையனை அழைத்து, “நீ பட்டம் வாங்கக் கடைக்குப் போ! கடைக்காரருக்குக் காது கேட்காது. நீ எப்படிப் பட்டம் வாங்குவ?” என்று கேட்டார்.

“கடைல தொங்கும் பட்டத்தைக் காட்டிக் கேப்பேன்.”

“அந்தக் கடைல பட்டத்தைத் தொங்கவிடல, அப்போ?”

“அப்ப வேற கடைக்குப் போவேன் டீச்சர்.”

“அந்த ஊர்ல வேற கடையே இல்லை...?”

“ம்..., பேப்பர்ல எழுதிக் காண்பிப்பேன் டீச்சர்.”

“சரியா சொல்லிட்டே! சரி இப்ப எழுது.”

“எனக்குத் தெரியாது டீச்சர்.”

“எழுதத் தெரியாம பட்டம் வாங்க முடியாதே!”

“நீங்க எழுதச் சொல்லித் தரலையே!”

“சரி இப்ப எழுத வைக்கவா. நான் சொல்ற எழுத்துகளை எழுது. ‘ப’ தெரியுமா?”

கையில் சாக்குக் கட்டியுடன் கரும்பலகையில்

இன்சொல்லின் விலை மலிவு, மதிப்போ அதிகம். - ஷேர்பர்ட்



50
காசு

பேசாமடந்தைகளை அன்பு காட்டி, பயத்தைப் போக்கிப் பேச வைத்து, அழுபவர்களை அரவணைத்து, போக்கிரிக் குழந்தைகளுக்குப் புத்தி சொல்லி, அடிவாங்கும் குழந்தைகளைக் காப்பாற்றி, வீட்டு நினைவால் ஏங்கும் குழந்தைகளைப் பாசங்காட்டி நம் பக்கம் திருப்பி, தலைமைப் பண்புள்ள குழந்தைகளைத் தட்டிக் கொடுத்து அனைவருக்கும் ஏற்புடையவராய் நடந்து கொள்ள வேண்டும்.

இவ்வாறு அவர்களைப் பள்ளிச் சூழலுக்குத் தயார்படுத்திய பிறகே பாடம் நடத்த இயலும். சிறப்பாகப் பாடம் நடத்தினாலும் மாணவர்களின் கவனத்தை ஈர்க்காவிடில் அது வீண்தான். கவனத்தை ஈர்த்துக் கற்பிப்பது, கற்பித்தலை மிக எளிதாக்கும்.

ஒரு நகராட்சிப்பள்ளியில் நடந்த நிகழ்வைப் பாருங்கள்.

அந்த முதல் வகுப்பு ஆசிரியர் ஒரு பாடலைப் பாடி மாணவர்களையும் பாட வைத்தார். மாணவர்கள் உற்சாகத்தோடு பாடினர். ‘டீச்சர், பாட்டு நல்லாருக்கு’ என்று பாராட்டவும் செய்தனர்.

மாணவர்களின் கவனத்தைக் குவித்த அவர் கரும்பலகையில் அழகாய் ஒரு பட்டம் வரைந்தார். இது என்ன? என்று வினவினார்.

பட்டம் என்றனர் ஒருமித்த குரலில்.

“கரெக்டா சொல்லிட்டங்க, புத்திசாலிங்கடா” என்றார்.

எழுத வைத்தார். ‘டீ’ தெரியுமா?

எல்லாம் எழுதினான் பட்டம்.

“இதான்டா பட்டம், எப்படி நீயே எழுதிட்டியா?”

“ஹையா, எனக்குப் பட்டம் எழுதத் தெரிஞ்சுடிச்சி” என்றான் குஷியாக.

இதே பாணியில் இன்னும் சில சொற்களை மற்ற மாணவர்களைக் கொண்டு எழுத வைத்தார். பன்முறைப் பயிற்சி வரி வடிவத்தையும், ஒலி வடிவத்தையும் ஆழப் பதிய வைத்தது. அழகாய் எழுதினார்கள்.

இடைவேளைக்கான மணி ஒலித்தது. ‘பட்டம்’ எழுதியவன் தயங்கியபடி வந்து, “டீச்சர் கண்ணை மூடிக் கையை நீட்டுங்க” என்றான்.

கையில் எதையோ வைத்து

ஆசை அற்றவனே பெரிய பணக்காரன் ஆகின்றான். - ஒரு மகான்

விட்டு, “இப்ப கண்ணைத் திறங்க டீச்சர்” என்றான். ஆசிரியரும் அவன் சொன்னபடி செய்து கையைத் திறந்து பார்த்தால் கையில் ஒரு 50 பைசா காச இருந்தது.

“இது எதற்கு?” என்றார் வியந்து.

“உங்களுக்குத்தான். எடுத்துக் கோங்க. மிட்டாய் வாங்கிச் சாப்பிடுங்க டீச்சர்”.

“ஏன்டா?”

“ஏன்னா உங்களை எனக்கு ரொம்பப் புடிக்கும் டீச்சர்... நீங்க எனக்குப் புரியற மாதிரி அன்பா சொல்லித் தந்தீங்க. நீங்க சொல்லித் தந்ததை இப்ப நா பார்க்காமலேயே எழுதுவேன். நீங்க நல்லா சொல்லித் தந்ததாலத்தான் இந்தக் காச”.

ஆசிரியர் நெகிழ்ந்து போனார்.

“உன் அன்பே போதும் கண்ணா, இந்தக் காச வேண்டாம்” என்றார்.

“நான் தந்தா வாங்கிக்க மாட்டீங்களா டீச்சர்?” என அழுவே ஆரம்பித்தான்.

மகிழ்ச்சியுடன் அவனை அணைத்த படி, “உன்கிட்ட காச வாங்கினா, எல்லா ரும் தருவாங்க. காச இல்லாதவங்க டீச்சருக்கு நம்மால தர முடியலியேன்னு கஷ்டப்படுவாங்கல்ல?” என்றார்.

“டீச்சர் வேற என்ன தந்தா வாங்கிப்பிங்க?”

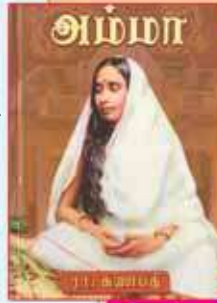
“ஒரு பட்டம் வரைஞ்சு, அழகா கலர் பண்ணிக்குடு” என்றதும் மகிழ்வோடு ஓடி விட்டான் பட்டம் வரைய.

ஒரு சிறுவன் தனது காசை மனமுவந்து தந்தால் அது சாதாரணமானதல்ல. ஆசிரியரின் கற்பிக்கும் திறன் அந்தளவு அவனை ஈர்த்திருக்கிறது. கற்பிப்பதன் வெற்றி மாணவன் புரிந்து கொள்வதில்தான் இருக்கிறது.

அந்த மாணவனுக்குத் தன்னால் தானாகவே எழுதவும் படிக்கவும் முடிகிறது என்பதால் எழுந்த ஆனந்தம். தனக்கு இதைச் சாத்தியமாக்கிய ஆசிரியரின் பால் அன்பு பெருகியிருக்கிறது.

அதன் விளைவுதான் அவன் அளித்த பரிசு.

பயனாளியே உணர்ந்து, கேட்காமலே கொடுத்த அந்த 50 காசு, ஜனாதிபதி கையால் நல்லாசிரியர் விருது வாங்குவதைவிட உயர்ந்தது அல்லவா? ❖



நூல் அறிமுகம்



★ அம்மா

அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியின் பல பரிமாணங்களை தேவீ மாஹாத்மியம், லலிதா சஹஸ்ரநாமம், ஆதிசங்கரரின் சுலோகங்கள் போன்றவற்றின் மேற்கோள்களுடன் தமக்கே உரிய நடையில் சித்தரித்துள்ளார் ஆசிரியர். பக்கம் 824-விலை ரூ.300/-.

★ விவேக சூடாமணி

படிப்பதற்கு வசதியாகப் பெரிய எழுத்துகளுடன் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. பக்கம் 366. விலை ரூ. 125/-

★ சுவாமி விவேகானந்தர் பற்றி

மகாகவி பாரதியார் கூறியவை பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், சுவாமி விவேகானந்தர், சுவாமி அபேதானந்தர், சகோதரி நிவேதிதை போன்றவர்களைக் குறித்த மகாகவி பாரதியின் கட்டுரைகளும் அரிய படங்களும் இந்தத் தொகுப்பில் இடம் பெற்றுள்ளன. இவை பலரும் அறிய வேண்டிய தகவல்கள். பக்கம் 476. விலை ரூ. 250/-

தொகுப்பாசிரியர் : சுவாமி கமலாத்மானந்தர்

★ எழுச்சி பெறு யுவனே!

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தில் சுய முன்னேற்றப் பகுதியில் வெளியான ஊக்கமும் எழுச்சியும் தரும் 58 கட்டுரைகள். பக்கம் 334. விலை ரூ. 125/-

★ அம்மாவின் அன்பு

அன்னையின் பெருமையை எடுத்துரைக்கும் கட்டுரைகள் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தின் அன்னையர் உலகம் பகுதியில் வெளியானவை. பக்கம் 203. விலை ரூ. 60/-

இரண்டு நூல்களுக்கும் ஆசிரியர் : சுவாமி விமூர்த்தானந்தர் மேற்கண்ட ஐந்து நூல்களும் கிடைக்குமிடம் : ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை - 4. ☎ :2462 1110.

★ ஆதிசங்கரர் அருளிய பஜகோவிந்தம்

பஜகோவிந்தம் சுலோகங்களுக்கு எளிய விளக்கம். பக்கம் 112 - விலை ரூ.45/- . தெளிவுரை : க.ராஜகோபாலன் சங்கர் பதிப்பகம், 15/21, டீச்சர்ஸ் கிள்டு காலனி, 2-வது தெரு, ராஜாஜி நகர் விரிவு, வில்லிவாக்கம், சென்னை-49. ☎:26502086.

★ ஸ்ரீகோஸ்வாமி துளசிதாசர் இயற்றிய விநய பத்திரிகா ‘கல் மனதையும் கரையச் செய்யும் விநயப் பத்திரிகா’ என்று இந்தியில் ஒரு பழமொழி உண்டு. அப்படிப்பட்ட பத்திரிகைகளுக்கு எளிய நடையில் பொருள் தமிழில் தரப்பட்டுள்ளது. பக்கம் 428-விலை ரூ.250/- .

ஆசிரியர் : முனைவர் எம். கோவிந்தராஜன்

★ இனியவை நாற்பது

‘தன்னம்பிக்கை முனை’ போன்ற 40 கட்டுரைகள். பக்கம் 164 - விலை ரூ.100/- .

ஆசிரியர் : இரா.மோகன்

இரண்டு நூல்களும் கிடைக்குமிடம் : வானதி பதிப்பகம், 23, தீனையாரு தெரு, தி.நகர், சென்னை-17. ☎:2434 2810.

★ தாய்மகள் ஏசல் என்னும் புலிப்பாணி ஜோதிடக் கருவூலம் (மூலமும் உரையும்)

பக்கம் 272 - விலை ரூ.200/- .

உரையாசிரியர் : செ.தேவசேனாதிபதி

ஸ்ரீ ஆனந்த நிலையம், 7, புதூர் முதல் தெரு, இரண்டாம் நிழற்சாலை, அசோக் நகர், சென்னை-600 083. ☎ :2474 0281.



RAMAKRISHNA MATH, NAORA
(A Branch Centre of Ramakrishna Math, Belur)

சுவாமி திரிகுணாதீதானந்தர்

Vill. Naora, P.O. Bodra, P.S. Bhangar, Dist. South 24 Paraganas, Pin-743 502, West Bengal
E mail: rkmathnaora@gmail.com, rkmathnaora@rediffmail.com, www.rkmnaora.org

சுவாமி திரிகுணாதீதானந்தர் 150-வது பிறந்த ஆண்டு விழாக்கள் (2014-15)

விண்ணப்பம்

நவ்ரா, பேலூர் ராமகிருஷ்ண மடத்தின் ஒரு கிளை மையம். மேற்கு வங்கத்தில் பங்கர் பிளாக், தெற்கு 24 பர்கானாஸ் மாவட்டத்தில் உள்ள ஒரு கிராமம் இது. இங்கு பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் நேரடிச் சீடரான சுவாமி திரிகுணாதீதானந்தர் பிறந்த குடியிருப்புப் பகுதி உள்ளது.



Ramakrishna Math, Naora

துவக்கம் முதல் இந்த மையம் இலவச டியூஷன் வகுப்புகள், அரசு சாரா பள்ளிகள், வெள்ளம் - பஞ்ச நிவாரணப் பணிகள், குழந்தைகள் நலம், ஏழை மக்களுக்கு மருத்துவச் சேவை மற்றும் அவர்களது முன்னேற்றம் என்று பல்வேறு விதமான நலப் பணிகளைச் செய்து வருகிறது.

சுவாமி திரிகுணாதீதானந்தரின் 150-வது பிறந்த ஆண்டை முன்னிட்டு 2014-2015 வருடம் முழுவதும் தெற்கு 24 பர்கானாஸ் மாவட்டத்தைச் சுற்றியுள்ள ஏழைகளுக்குப் பயனளிக்கும் பல்வேறு விதமான நலத் திட்டங்களைச் செய்யத் திட்டமிட்டுள்ளோம்.

வருடம் முழுவதுமான இந்த நலத் திட்டங்களுக்கு நிதிப் பற்றாக்குறை இருப்பதால் தங்களால் இயன்ற நன்கொடைகளைத் தாராளமாக அளிக்கும்படி உங்களை அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

நன்கொடைகளுக்கு 80-ஜி பிரிவின்படி வருமான வரி விலக்கு உண்டு.

நன்கொடைகளைக் காசோலை / வரைவோலையாக 'Ramakrishna Math, Naora' என்ற பெயரில் எடுத்து மேற்கண்ட முகவரிக்கு அனுப்பும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

இணைய தளம் மூலமாகவும் உங்கள் நன்கொடைகளை அனுப்பலாம்: Indian Overseas Bank, Bodra, A/C No. 113801000010949 (IFSC No. IOB0001138)

கடவுள் தொண்டில்
சுவாமி முக்திப்பிரதானந்தர்
தலைவர்

மலைவாழ் மக்களைக் காப்பாற்றிய ராணி கைடினிலியு

மைந்தர்கள் நாகர்கள் எனப் படும் பழங்குடியினர். இவர்களின் பின்தங்கிய நிலையைச் சாதகமாகக் கொண்டு ஆங்கிலேயர் இவர்களை அடிமைப்படுத்தினர்.



மணிப்பூர் மற்றும் நாகாலாந்தில் ஆங்கிலேயரின் அடக்குமுறையையும், தம் மக்கள் படும் வேதனைகளையும் கண்டு வளர்ந்த கைடினிலியு, தன் 13-வது வயதில் தன் உறவினரான 'ஹெய்போ ஜோடோநாங்' எனும் போராட்டக்காரர் நிறுவிய 'ஹெராகா' (தூய்மை) என்னும் அரசியல் மற்றும் சமுதாய இயக்கத்துடன் சேர்ந்து இந்தியாவிலிருந்து பிரிட்டிஷாரை விரட்டுவதையும், தங்கள் இனத்தவரின் பிரத்யேக மரபியல்புகளைக் காப்பதையும் லட்சியமாகக் கொண்டு போராடினார்.

தொடங்கிய சில நாட்களிலேயே ஆயிரக்கணக்கான மலைவாழ் மக்கள் இதில் சேர்ந்து அராஜக ஆட்சிபுரிந்த ஆங்கிலேயரின் கவனத்தை ஈர்த்தனர். புரட்சி தீவிரமாவதை உணர்ந்த அரசு, தலைவரான 'ஜோடோ நாங்'கை 1927-ல் சிறைபிடித்து, மூன்றாண்டுகளுக்குப் பின் தூக்கிலிட்டது. தலைமையில்லாத இயக்கம் சிதறிவிடும் என்று எண்ணியது ஆங்கிலேய அடக்கு முறையாட்சி.

ஆனால் தன் 16-வது வயதிலேயே ஹெராகாவின் கடிவாளத்தைப் பிடித்த கைடினிலியு முன்னின்று புரட்சியை நடத்தினார். அவரது இயக்கம் தலைமறைவாக இருந்து கொரில்லா யுத்தம் புரிந்தது.

ஒரு புறம் ஆங்கில அரசை விரட்டுவதிலும், மறுபுறம் நாக ஜாதிகளான ஜெம்மீ, ல்யாங்மேயீ, ராங்மேயீ இனங்களை அயல் நாட்டு மோகத்தில் விழாமல் காத்து, தம் இன மரபுகளைக் காப்பதிலும் முனைந்து போராடினார் கைடினிலியு.

'அன்னிய மதமும் கலாச்சாரமும் நாகா இன மக்களின் தனித்தன்மைக்கு ஆபத்து விளைவிப்பவை' என்று போதித்தார் கைடினிலியு.

பிரிட்டிஷாரை எதிர்த்த கைடினிலியு, தன் பகுதி மக்கள் அயல் நாட்டு துரைகளுக்கு வரி செலுத்துவதைத் தடுத்துப் புரட்சி புரிந்தார். அதனால் அந்த இன மக்களால் ஒரு தேவதையாகவே போற்றப் பட்டார்.

இவரது தலைமையில் மணிப்பூர், நாகாலாந்து, அசாம் இவற்றின் பல பகுதிகள் ஒன்றிணைந்து தீஜ்வாலையாக மூண்டெழுந்து சுதந்திரப் போராட்டத்தில் முன்னோக்கிப் பாய்ந்தது.

ஒளிவு

அந்த குருவிடம் கடவுளே ஒருமுறை அவரிடம் அறிவுரை கேட்டதாகச் சொல்வர்.

"நான் மனித சமூகத்தினிடையே கண்ணா மூச்சி விளையாட விரும்புகிறேன். என் தேவதைகளிடம் எந்த இடம் ஒளிந்துகொள்ள ஏற்றது?" எனக் கேட்டேன்.

"சிலர் கடலின் ஆழம் என்றனர். வேறு

இந்தியாவை அடிமைப்படுத்திய ஆங்கிலேயருக்கு அடிபணிய மாட்டோம்.

ஆங்கிலக் கலாச்சாரத்தை எங்கள் மக்கள் மீது திணிப்பதை எதிர்ப்போம்.

எங்களது மலை ஜாதி இனமான நாகா இனத்தைப் பாரம்பரிய, மத ரீதியான பண்பாடுகளை, கலாச்சாரத்தை இழந்து கிறிஸ்தவர்களாக மாற விடமாட்டோம்.

எந்த நிலையிலும் அன்னை பூமியான பாரதத் திடமிருந்து விலக மாட்டோம்.

இப்படிப் போராடிய ஓர் அரிய வீராங்கனையின் வரலாறு நம் வரலாற்றுப் பாடங்களில் காணப்படாதது துரதிரிஷ்டமே!

இந்திய சுதந்திரப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டு, பாரதத்தாயின் அடிமைத் தளைகளைத் தகர்த்தெறியும் முயற்சியில் தம் வாழ்வை அர்ப்பணித்த வீரப் பெண்மணிகளுள் ஒருவர் ராணி கைடினிலியு (Rani Gaidinliu).

இவர் அடிமைத்தனத்தை சகிக்க மறுத்த வீர மலை வாழ்ப் பெண். விடுதலைப் போராட்டத்தில் ஆங்கிலேயரின் உறக்கத்தைத் தடுத்த வீராங்கனை.

1915, ஜனவரி 26-ல் மணிப்பூரில் 'லாங்காவ்' என்ற சிறிய கிராமத்தில் ஓர் ஆதிவாசி தம்பதிக்கு ஐந்தாவது மகளாகப் பிறந்தார் கைடினிலியு. அப்பகுதிகளில் பள்ளிகள் இல்லாத காரணத்தால் இவர் படிக்க முடியவில்லை.

நாகாலாந்து இந்தியாவின் வடகிழக்குப் பகுதியில் பர்மிய எல்லையை ஒட்டி அமைந்துள்ள மாநிலம். பெரும்பாலும் மலைப்பகுதியாகக் காணப்படும் இந்த மாநிலத்தின் மண்ணின்

ரஜ் ரகுநாதன்

புரட்சி தீவிரமாவதைக் கண்ட பிரிட்டிஷ் படை, கைடின்லியு வைப் பிடிக்கத் தேடுதல் வேட்டையில் ஈடுபட்டது.

இவரது தலைக்கு 500 ரூபாய் பரிசு கூட அறிவித்தது. இவரைக் காட்டித் தரும் கிராமத்திற்குப் பத்தாண்டு கால வரி விலக்கு தரப்படும் என அறிவித்தது. ஆனால் தங்கள் தலைவியை அப்பகுதி மக்கள் ஒருவரும் காட்டித் தரவில்லை.

நாகா இன மக்களின் பழங்கால ஆயுதங்கள், ஆங்கிலேயரின் நவீன ஆயுதங்களுக்கு முன்தாக்குப் பிடிக்க இயலாமல் தடுமாறின. போராட்ட வீரர்கள் பலர் போரில் மாண்டனர். பலர் சிறையில் அடைக்கப்பட்டுக் கடுமையாகத் தண்டிக்கப்பட்டனர்.

ஓராண்டு காலத் தீவிரத் தேடலுக்குப் பின், 1932, அக்டோபர் 17-ல் கைடின்லியு மறைந்திருந்த கிராமத்தைத் திடீரென்று தாக்கி, பிரிட்டிஷ் படை கைடின்லியுவைச் சிறை பிடித்தது.

பின் இம்பாலுக்கு அழைத்துச் சென்று, பத்து மாத கால விசாரணைக்குப் பின் அவருக்கு ஆயுள் தண்டனை விதித்தது ஆங்கில அரசு.

1937-ல் அசாம் பயணத்தில் ஜவஹர்லால் நேரு, கைடின்லியு வைச் சிறையில் சந்தித்து, அவரது தலைமைப் பண்பிற்கும் போராட்டத் திறனுக்கும் மகிழ்ந்து அவரது விடுதலைக்காக முயற்சித்தார். அவரை 'கிரிபுத்திரி' யாகவும், ராணியாகவும் வர்ணித்தார். அதுமுதல் அவருக்கு 'ராணி கைடின்லியு' என்ற பெயர் அமைந்தது.

நேரு, லண்டனில் எம்.பி.யாக இருந்த லேடி நான்ஸி ஆஸ்டனிடம் கைடின்லியுவின் விடுதலைக்காக வற்புறுத்தினார். ஆனால் பிரிட்டிஷ் அரசு அதனை நிராகரித்தது.

1937 டிசம்பர், 18-ல் ஹிந்துஸ்தான் டைம்ஸில் நேரு ஷில்லாங்கின் இருட்டுச் சிறையில் தான் சந்தித்த வீராங்கனையின் சாகசத்தைப் பாராட்டி, அவரது துயரத்தையும் வெளியிட்டார்.

“கைடின்லியு தன் நாகா இனமக்களின் சுதந்திரத்தைக் கோரி போர்க்கொடி உயர்த்தினார். ஆனால் ஆங்கில அரசு தீவிரமாகச் செயல்பட்டு அவர் மேலும், அவரது கூட்டத்தின் மேலும் பகை தீர்த்துக் கொண்டுள்ளது. பல கிராமங்களை எரித்தழித்து, தலைமைப் பண்பு மிக்க இந்த இளம்பெண்ணுக்கு ஆயுள் தண்டனை விதித்துள்ளது.

“தற்போது அசாமில் ஓர் இருண்ட சிறையில் கிடந்து, தன் வளமான எதிர்காலம் கொண்ட இளமைப் பருவத்தைத் தனிமையில் கழிக்கிறாள் இவள். ஆறு ஆண்டுகள் ஓடிவிட்டன. இவள்

சிலரோ உயர்ந்த மலையுச்சி என்றனர். மற்ற சிலரோ சந்திரனின் மறுபக்கம் அல்லது தூரத்து நட்சத்திரம் என்றெல்லாம் கூறினார்கள். நீங்கள் எதனைச் சிபாரிசு செய்கிறீர்கள்?”

குரு கூறினார்: “மனிதனின் இதயத்தினுள் ஒளிந்து கொள்ளுங்கள். அவர்கள் யோசித்துப் பார்க்கக்கூடிய கடைசி இடம் அதுவே.”

- எம்.பைரவசுப்பிரமணியம்



பிரிட்டிஷ் அரசுக்கே சவாலாகி விட்டாளே! ஆச்சரியம்! அவளது ஆன்மபலத்தைக் குலைத்துக் கொடுமை புரியத் துணிந்துவிட்டனர் ஆங்கிலேயர்! இந்தக் காட்டுச் சிறுமியைப் பற்றி உலகம் அறியக்கூட இல்லையே!”

சுதந்திர இந்தியாவிலும் தொடர்ந்த துயரங்கள்

ஜவஹர்லால் நேரு சுதந்திர இந்தியாவின் பிரதம மந்திரியாக ஆனதும் 1947-ல் அசாம் அரசாங்கத்திடம் ராணி கைடின்லியுவை விடுவிக்க ஆணை பிறப்பித்தார்.

தூரா சிறையிலிருந்து 1947, அக்டோபர் 14-ல் பல நிபந்தனைகளோடு விடுவிக்கப்பட்ட ராணி தன் சொந்த கிராமத்திற்குச் செல்ல அனுமதிக்கப்படவில்லை. அவர் அங்கு சென்றால் மீண்டும் புரட்சி வெடிக்கும் என அஞ்சியது அரசு.

நாகாலாந்தில் ‘சாராஸ்’ என்ற இடத்தில் ‘விம்ராப்’ என்ற கிராமத்திலிருந்த தன் தம்பி ‘மரங்’ வீட்டில் தங்க அனுமதிக்கப்பட்டார். 14 ஆண்டுகள் சிறையில் கழித்த கைடின்லியுவும் அவர் தம்பியும் கண்ணீர் மல்க சந்தித்துக் கொண்ட காட்சி காண்போரை உருக்கியது. கைடின்லியு தனிமையில் கழித்த நீண்ட வருடங்கள் அவரைத் தன் தாய்மொழியில் சரளமாகப் பேசுவதையும் மறக்கடிக்கச் செய்திருந்தது.

1952-ல் கைடின்லியு தன் சொந்த ஊருக்குச் சென்றார். இந்திய சுதந்திரத்திற்குப் பின்னும் தம் மக்களின் முன்னேற்றத்திற்காக அவர் தம் போராட்ட முறைகளை மெருகேற்றிக் கொண்டிருந்தார். பல முறை நேருவுடனும்

முகத்தில் புன்னகையின்றி இருந்தால் முழுதாக ஆடையணிந்ததாக ஆகாது. - சிங் சென

மற்றும் பல தலைவர்களுடனும் தமது மக்களின் முன்னேற்றத்திற்காகப் பேசினார்.

தனிநாடு கோரி நாகா நேஷனல் கவுன்சில் (NNC) குழுக்கள் இந்திய அரசுக்கு எதிராக வேலை செய்ய ஆரம்பித்தன. அவற்றை எதிர்த்து ராணி போராடினார்.

NNC-ன் ஆயுதப் போராட்டத்தைக் கண்டித்த ராணி அசாம், நாகாலாந்து, மணிப்பூர் மாநிலங்களின் நாகா மக்களுக்காக 'ஜெயியங்ராங்' என்ற தனி மாவட்டத்தைக் கோரி வலியுறுத்தினார்.

நாகா நேஷனல் கவுன்சில் (NNC) இந்தியா விலிருந்து தனியே பிரிவதை ராணி எதிர்த்தார். அதனால் NNC-ன் ஆயுதப் போராளிகள் கைதின்லியு வின் ஹெராகா இயக்கத்தையும் அவரது மரபு மீறாத மதக் கொள்கையையும் கண்டித்தனர்.

இடைப்பட்ட காலத்தில் நாகா மக்கள் வாழும் பல பகுதிகள் கிறிஸ்தவ மத மாற்றத்திற்காளாகி இருந்தன. தலைமுறைகளாகக் கடைப்பிடித்து வந்த நாகா இன மக்களின் சமயப் பழக்க வழக்கங்களைக் காப்பதில் முனைப்பாக இருந்த ராணி, தம் பகுதியில் மதமாற்றம் நிகழ்வதைத் தீவிரமாக எதிர்த்தார்.

கிறிஸ்தவ பாப்டிஸ்ட் தலைவர்கள், ஹெராகா இயக்கத்தை கிறிஸ்தவ மதத்திற்கு எதிரானதாகப் பிரச்சாரம் செய்து, ராணியை மக்கள் மத்தியில் சாத்தானாக வர்ணித்தனர்.

1960-ல் கைதின்லியுவின் ஆதரவாளர்கள் அவரை 300 கி.மீ. தொலைவிலிருந்த 'துயெங் சாங்' மாவட்டத்தில் தலைமறைவாகத் தங்க வைத்தனர். மறைவிலிருந்தபடியே ஆயுதமேந்திய ஆயிரம் வீரர்கள் கொண்ட படையை ஆயத்தம் செய்து, தம் இனத்தாரை ஒன்று சேர்த்த 'ஜெயியாங்ராங்' என்ற தனி மாவட்டம் உருவாவதற்குப் போராடினார்.

1964-ல் தனி மாவட்டம் கோரி கைதின்லியு ஆதரவாளர்கள் ஆர்ப்பாட்டம் நடத்தினர்.

1966-ல் ஆறாண்டு காலக் கடுமையான தலைமறைவு வாழ்விலிருந்து வெளிப்பட்டு, இந்திய

□ இந்தியாவை அடிமைப்படுத்திய ஆங்கிலேயருக்கு அடிபணிய மாட்டோம்.

□ ஆங்கிலக் கலாச்சாரத்தை எங்கள் மீது திணிப்பதை எதிர்ப்போம்.

□ எங்களது மலை ஜாதி நாகா இனத்தின் பாரம்பரிய, மத ரீதியான பண்பாடுகளை, கலாச்சாரத்தை இழந்து கிறிஸ்தவர்களாக மாற மாட்டோம்.

□ எந்த நிலையிலும் அன்னை பூமியான பாரதத்திடமிருந்து விலக மாட்டோம்.

அரசுடன் செய்து கொண்ட ஒப்பந்தத்தின்படி தம் இன மக்களின் மேம்பாட்டிற்காக, கோஹிமாவில் தங்கி, நாகாலாந்தில் அமைதி நிலவுவதற்கு அமைதியான வழியில் முயற்சி மேற்கொண்டார்.

1966, பிப்ரவரி 21-ல் பிரதமர் லால்பகதூர் சாஸ்திரியைச் சந்தித்து 'தனி அரசியல் மாவட்டக்' கோரிக்கையைச் சமர்ப்பித்தார். அதே ஆண்டு கைதின்லியுவின்

ஆதரவாளர்கள் 320 பேர் அரசிடம் சரணடைந்தனர். அவர்களுள் சிலர் நாகாலாந்து நேஷனல் ராணுவத்தில் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டனர்.

கைதின்லியு ஆற்றிய வீரச் சுதந்திர போராட்டத்திற்காகவும் சுதந்திர இந்தியாவின் அமைதிக்காக இவர் மேற்கொண்ட முயற்சிக்காகவும் இந்திய அரசு, இவர் கோஹிமாவில் தங்கியிருந்தபோது 1972-ல் 'தாமிரப் பதக்கம்' வழங்கிக் கௌரவித்தது.

1981-ல் பத்மபூஷண் விருதும், 1993-ல் விவேகானந்த சேவா விருதும் இவருக்கு வழங்கப்பட்டன.

கிறிஸ்தவ மதமாற்றத்தை எதிர்த்த காரணத்தால், கைதின்லியுவின் தலைமைப் பண்புகளும் தியாகங்களும் கிறிஸ்தவர்களாக மாற்றப்பட்ட நாகா இன மக்களால் அதிகம் போற்றப்படவில்லை.

1991-ல் தன் பிறந்த ஊரான 'லாங்காவ்' திரும்பி வந்த ராணி கைதின்லியு, தமது 78-வது வயதில் 1993, பிப்ரவரி 17- அன்று காலமானார்.

கைதின்லியுவின் இறுதிச் சடங்கிற்கு மணிப்பூர் கவர்னர், முதன் மந்திரி மற்றும் வடகிழக்கு இந்தியாவின் பல்வேறு தலைவர்களும் நேரில் வந்து அஞ்சலி செலுத்தினர்.

இந்த வீர மங்கையின் மரணத்திற்குப் பின் 1996-இல் இந்திய அரசு இவரைக் கௌரவித்து தபால் தலை வெளியிட்டு நன்றி தெரிவித்தது.

பிப்ரவரி 17-ஆம் தேதியை இந்தியாவின் வடகிழக்குப் பகுதி, கைதின்லியு நினைவு நாளாகக் கடைப்பிடித்துப் போற்றுகிறது.





**அகஸ்தியர் ஈ வடிவில்
இறைவனைப் பூஜித்த தலம்**



மோகனா சூரியநாராயணன்

புகைப்படப் புதிர்

* இத்தலத்து இறைவன் அருள்மிகு மரகதாசலேஸ்வரர். மரகதநாதர் என்றும் அழைக்கப் பெறுகிறார். இறைவீ மரகதவல்லி.

* அம்பிகை ஈசனை வழிபட்டதால் இக்கோயிலுள்ள மலை சிவசக்தி மலை எனவும், திருவிங்கநாதர் மலை என்றும் வழங்கப்படுகிறது.

* மரகதக் கல்போல் பச்சை நிறத்தில் ஒளிக்கிறது.

* இத்தலத்தைப் பற்றி நக்கீரர் 70 பாடல்கள் பாடியுள்ளார்.

* திருஞானசம்பந்தரால் பாடப் பெற்ற தலம் இது.

* இந்த மலைக்கு அருகிலுள்ள வாட்போக்கி மலை கடம்பந்துறையைப் பார்க்கிறது. கடம்பந்துறை கோயில் இம்மலையைப் பார்த்தபடி உள்ளது.

* இம்மூன்று மலைகளும் சோமாள்கந்த வடிவில் உள்ளது என்பர். ஒரே நாளில் காலையில் கடம்பர் (கடம்பந்துறை) கோயிலையும், நண்பகலில் வாட்போக்கி மலை கோயிலையும், மாலையில் திருவிங்கநாதர் மலைக்கோயிலையும் தரிசிப்பது சிறப்பு.

* அகஸ்தியர் ஈ வடிவில் இறைவனைப் பூஜித்ததால் இத்தலத்திற்குப் பெயர் வந்தது.

* திருச்சி - சேலம், பெருவழிப்பாதையில் முசிறிக்கருகில் இத்தலம் உள்ளது. தலம் எது சொல்லுங்கள்?

அ. திருவெகா மலை, ஆ. திருத்தணி மலை, இ. திருநங்கோய் மலை.

உண்மையின் மகத்துவம்

ஒரு சீடர் அரிஸ்டாடிடம் : உண்மையைப் பேசுவதால் மனிதனுக்கு என்ன சிறப்பு?

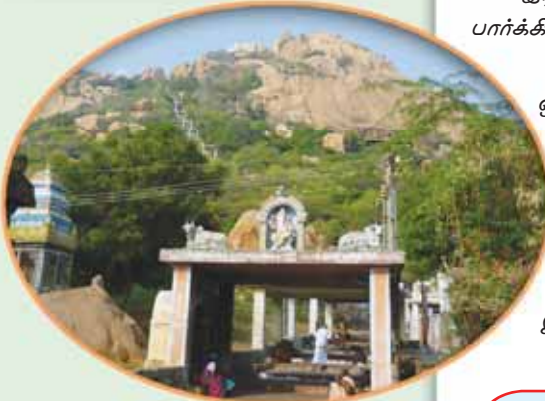
அரிஸ்டாடிடம்: உண்மையைப் பேசும் மனிதன் தாயைப் போன்று நம்பத் தகுந்தவனும் குருவைப் போன்று போற்றத் தக்கவனும் உறவினன் போன்று விரும்பத்தக்கவனும் ஆவான்.

-நெ.இராமன்



ஸ்ரீ கிருஷ்ண ஸ்வீட்ஸ்
PURE GHEE SWEETS

பாண்டி பஜார், சேன்னை PH:24312345
அடையார், அண்ணாநகர், மயிலாப்பூர்



இ : 7559



குமரன் டிராவல்ஸ்

20, வடக்கு சித்திரை வீதி, மதுரை-1. Ph: 0452 2621519, 4231519
Mob: 98423 52105 E: smcsenthil@yahoo.com Web: www.kumarantravels.in



காசி-கல்கத்தா-திரிவேணி

10 நாட்கள் ₹ 7,990/-

கீத்துடன் ஹரித்துவார்-ரிஷிகேஷ்

16 நாட்கள் ₹ 11,990/-

பிப் 12, மார்ச் 12, ஏப் 21, மே 6, மே 20, ஜூன் 19, ஜூலை 19, ஆக 9, செப் 23, அக் 7, நவ 5

காசி-டெல்லி-ஹரித்துவார்-ரிஷிகேஷ்-12 நாட்கள் ₹ 8,990/-

பிப் 17, மார்ச் 15, ஏப் 24, மே 9, மே 23, ஜூன் 22, ஜூலை 22, ஆக 12, செப் 26, அக் 10, நவ 8

திரிவேணி-காசி-நேப்பாள்-முக்திநாத்-14 நாட்கள் ₹ 11,990/-

பிப் 17, மார்ச் 15, ஏப் 24, மே 9, மே 23, ஜூன் 22, ஜூலை 22, ஆக 12, செப் 26, அக் 10, நவ 11

டெல்லி-காஷ்மீர்

14 நாட்கள் ₹ 12,990/-

காசி-ஷிம்லா 15 நாட்கள் ₹ 12,990

மார்ச் 21, ஏப் 21, மே 5, ஜூலை 18, செப் 22

சிம்லா-குளு-மணாலி

12 நாட்கள் ₹ 10,990/-

கீத்துடன் ஆக்ரா-மதுரா-ஜெய்ப்பூர்

14 நாட்கள் ₹ 12,990/- மார்ச் 21, ஏப் 21, மே 6, மே 19, ஜூலை 18, செப் 23

பத்ரிநாத்-கேதார்நாத்-ஹரித்துவார் 12 நாட்கள் ₹ 11,990

கீத்துடன் கங்கோத்ரி-யமுனோத்ரி 15 நாட்கள் ₹ 13,990/-

மே 6, ஜூன் 18, ஜூலை 18 & செப் 23

நவஜோதிர்லிங்கம்-பஞ்சதுவாரகா உதயபூர்-ஜெய்ப்பூர் 23 நாட்கள் ₹ 17,990/- பிப் 18, மார்ச் 12, ஏப் 1, ஜூலை 18, செப் 22

கல்கத்தா-டார்ஜிலிங்-காங்டாக் 12 நாட்கள் ₹ 11,990/-

டார்ஜிலிங்-காங்டாக்-கௌகாத்தி 15 நாட்கள் ₹ 13,990/-

ஏப் 21, மே 6, மே 19, ஜூலை 18, செப் 22

ஹைதராபாத்-அவரங்காபாத்-10 நாட்கள் ₹ 9,490/-

பிப் 18, மார்ச் 18, மே 19, ஜூலை 18, செப் 22

ஜெய்ப்பூர்-மவுண்ட் அபு

14 நாட்கள் ₹ 12,990/-

பிப் 18, மார்ச் 18, மே 21, ஜூலை 18, செப் 23

கிளைகள்: சென்னை - P.V.T. ஷாப்பிங் கம்பளக்ஸ், 22 ரெங்கநாதன் தெரு, சென்னை-17. Ph: 044 42867203, 43868115
செல்: 98403 92105. திருச்சி - காஞ்சனா டவர்ஸ், முதல் தளம், வில்லியம்ஸ் ரோடு, சென்டரல் பேருந்து நிலையம் அருகில், திருச்சி-1. Ph: 0431 2413456. செல்: 9345120497. விபரங்களுக்கு: சரவணன் -94421 80430



SRINIVASA TOUR OPERATORS

No. 70/54, Swamybathan Street, Ramalingapuram, Chennai - 12.
(Opp : Ayanavaram ESI Hospital) Cell : 94454 35644, 98413 93686, 2645 2644
Email : srinivasatour23@gmail.com Web : www.srinivasatour.com



6 நாட்கள் சாயி பாபா யாத்திரை ரூ. 6,300/-

15.3.15 முதல் 20.3.15 வரை, 5.4.15 முதல் 10.4.15 வரை, 3.5.15 முதல் 08.5.15 வரை மந்திராலயம் ஷீரடி - பண்டாரிபுரம் - சனி சிங்கனாப்பூர் குஸ்தேஸ்வர் - மினி தாஜ்மஹால் - எல்லோரா சோலாப்பூர் சித்தேஸ்வர் கோயில்

16 நாட்கள் குஜராத்-ராஜஸ்தான் யாத்திரை ரூ. 15,800/-

25.2.15 முதல் 12.3.15 வரை, பாவ்நகர், கடல் கோயில், போர்பந்தர், சோம்நாத், துவாரகா மவுண்ட் அபு, உதயபூர், எலிகோவில், தாம்பாலைவனம், புஷ்கர், அஜ்மீர், ஜோத்பூர், ஜெய்ப்பூர் - A/C Bus

14 நாட்கள் காசி யாத்திரை ரூ. 11,800/-

27.2.15 முதல் 12.3.15 வரை, 1.5.15 முதல் 14.5.15 வரை புலனைஸ்வர், கோனாக், பூரி, அவுரா (கொல்கத்தா), காசி, கயா, திவேணி சங்கமம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், மதுரா, பிருந்தாவணம், ஆக்ரா, டெல்லி

11 நாட்கள் காசி யாத்திரை ரூ. 9,300/-

23.3.15 முதல் 2.4.15 வரை, 13.4.15 முதல் 23.4.15 வரை, அவுரா (கொல்கத்தா), கயா, காசி, திவேணி சங்கமம், மதுரா, பிருந்தாவண், ஆக்ரா, டெல்லி

8 நாட்கள் காசி யாத்திரை ரூ. 7,000/-

6.4.15 முதல் 13.4.15 வரை, திவேணி சங்கமம் (அலகாபாத்) - கயா - காசி

7 நாட்கள் அந்தமான் சுற்றுலா ரூ. 27,000/-

15.4.15 முதல் 21.4.15 வரை, 15.5.15 முதல் 21.5.15 வரை

16 நாட்கள் சிம்லா குலுமணாலி ரூ. 15,800/-

30.4.15 முதல் 15.5.15 வரை, 15.5.15 முதல் 30.5.15 வரை, ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவணம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், முசோரி, சிம்லா, குலுமணாலி, அமர்தசரஸ், வாகா, குருஷேத்திரா, டெல்லி

13 நாட்கள் காசி யாத்திரை ரூ. 10,800/-

25.5.15 முதல் 6.6.15 வரை, அவுரா (கொல்கத்தா), கயா, காசி, திவேணி சங்கமம், ஆக்ரா, டெல்லி, ஜிராமேஸ்வரம்.

15 நாட்கள் சார்தாம் யாத்ரா ரூ. 14,800/-

18.6.15 முதல் 3.7.15 வரை, பத்ரிநாத், கேதரிநாத், கங்கோத்திரி, யமுனோத்ரி, ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ்.

ரயில் கட்டணம், பஸ் கட்டணம், தங்கும் வசதி, உணவு அனைத்தும் சிறந்த முறையில் அமைத்துத் தரப்படும்.

10 நபருக்கு ஒருவர் இலவசமாக வரலாம்.

சிறுகதைகள் தொடரட்டும்!

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நடத்திய சிறுகதைப் போட்டி பரிசளிப்பு விழாவில் 'புதிய தலைமுறை' ஆசிரியர் **திரு. மாலன்** ஆற்றிய உரையின் சுருக்கம்.

பணிகளிலேயே மிகக் கடினமானது எது என்றால் பிரதமராக இருப்பது அல்ல; உச்சநீதிமன்ற நீதிபதியாக இருப்பது அல்ல, ஒரு பத்திரிகை ஆசிரியராக இருப்பதுதான் கடும்பணி.

ஏனென்றால் இன்றைக்கு ஊடக உலகம் ஒவ்வொரு நொடிக்கும் வளர்ந்து கொண்டே இருக்கிறது. அந்த வளர்ச்சி வாசிக்கிறவர்கள் ஒவ்வொருவர் மீதும் பதிந்து கொண்டிருக்கிறது.

பலரும் சொல்லிக் கொண்டிருக்கிற பலவிதமான கற்பிதங்களிலே ஒன்று படிக்கும் வழக்கம் குறைந்து கொண்டு வருகிறது, பத்திரிகைகள் சரிந்து கொண்டே வருகின்றன என்பது. இதற்கெல்லாம் நடுவிலே ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தை 1,75,000 பிரதிகள் வாங்கச் செய்வது என்பது அவ்வளவு எளிதான காரியமல்ல; ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தினர் அதை மிக வெற்றிகரமாக நடத்தி வருகிறார்கள்.

சமீபத்தில் Indian Leadership Survey-இன் முடிவுகள் வெளிவந்தன. அதில் அவர்கள் கூறி இருப்பதுபடி 16-29 வயது இளைஞர்கள் படிக்கும் தமிழ்ப் பத்திரிகைகளில் முதலில் இருப்பது 'புதிய தலைமுறை'தான். வாரத்திற்கு 6 லட்சம் பேர் படிக்கிறார்கள்.

ஆனால் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 1,75,000 லட்சம் பிரதிகள் விற்கிறது எனும்போது நாங்கள் இன்னும் சிறிது சுதாரித்துக்கொள்ள வேண்டும் என்று நினைத்தேன்.

94 ஆண்டுகளாக நடந்து வரும் ஒரு பத்திரிகையில் புதுமையைக் கொண்டு வருவது, மாற்றங்கள் கொண்டு வருவது எளிதானதல்ல.

சிறிது காலமாக, தமிழிலே சிறுகதை இலக்கிய வடிவம் நலிந்து கொண்டே வருகிறதோ என்ற கவலை எனக்கு உள்ளது.

சில ஆண்டுகளுக்கு முன்பு ஒரு 100 சிறுகதைகளைப் படித்தால், அதில் 500 கதைகளாவது படித்து முடித்ததும் மனதில் ஒரு தாக்கத்தை, ஒரு சிந்தனையை, ஒரு கேள்வியை, விவாதத்தைத் துவக்கி வைக்கும். ஆனால் அது போன்ற சிறுகதைகளை நாம் இப்போது இழந்து விட்டோமா என்று தோன்றுகிறது.

சமூகத்தின் பிரச்னையைப் பேசுகிற, அதன் மூலம் கேள்விகளை எழுப்பும் சிறுகதைகளை நாம் மீண்டும் புதுப்பிக்க முடியுமா என்ற ஒரு கேள்வி எழுந்தது. அதைப் பற்றிச் சிந்தித்ததில், ஆர்.சூடாமணி நினைவு அறக்கட்டளையுடன் சேர்ந்து ஒரு சிறுகதைப் பயிலரங்கை நடத்தலாமா என்கின்ற ஒரு முயற்சியை மேற்கொண்டிருக்கிறோம்.

தமிழில் மிகச் சிறந்த சிறுகதைகளைத் தந்தவர்கள் எல்லாம் அதை அவர்களுடைய ஆன்மிகப் பலத்திலிருந்து வழங்கினார்கள்.

பாரதியார், தமிழிலே உரைநடை எழுதுவது மிகத் தாழ்வாகப் பார்க்கப்பட்டு வந்த காலத்தில் தன் சிறுகதைகளை எழுதினார்.

பாரதியாரின் பலம் எங்கிருந்து வந்தது என்று சொன்னால், அவரின் பல மொழிகளின் பலம் என்பதைவிட அது அவருடைய



ஆன்மிகப் பலமாகவே இருந்தது.

சிறுகதைகளை எழுதுகிறவர்கள், இன்று விவேகானந்தரின் கருத்துகளைப் படித்தவர்கள், அதை இன்றைய சூழ்நிலையில் பொருத்திப் பார்த்தால், நிச்சயமாக அவர்களுக்கு எழுதுவதற்கு ஏராளமான பொறிகளும் வாய்ப்புகளும் கிடைக்கும்.

இன்று சிறுகதைக்கு ஒரு புதிய ஊக்கத்தைத் தந்துள்ள ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தையும் அதில் பரிசு பெற்றிருக்கிறவர்களையும் மனநிறைவோடு பாராட்டுகிறேன்.

❖



சுலபமும் சிரமமும்

சீடர்: உலகில் சுலபமானது எது? சிரமமானது எது?

புத்தர் : பிறரிடம் குறைகண்டுபிடிப்பது வெகு சுலபம். தன் குற்றத்தைத் தானே அறிவது தான் வெகு சிரமம்.

-நெ.இராமன்



அன்பே சிவம். ப்ரக்ஞானம் பிரம்மம் - பேரறிவே மெய்ப்பொருள். - ஓர் மகான்

மத நல்லிணக்க மாதா

சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில் அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியின் 162-வது பிறந்த ஆண்டை முன்னிட்டு 21.12.2014 அன்று நடந்த விழாவில் **சுவாமி கௌதமானந்தர்** ஆற்றிய உரையிலிருந்து...

2003-ஆம் ஆண்டு தூய அன்னையின் 150-வது ஜெயந்தியை முன்னிட்டு, சென்னை மடத்திலிருந்து அன்னையின் திருவுருவம் தாங்கிய ஒரு ரதம் தமிழ்நாடு முழுவதும் 28 நாட்கள் வெகுவிமரிசையாக பவனி வந்தது.

‘இதற்கு முன் தமிழகத்தில் எந்தத் தெய்வத் திருவுருவம் இவ்வளவு நாட்கள் ஊர்வலமாகச் சென்றதில்லை’ என்று மக்கள் கூறி வியந்தார்கள்.

ரத யாத்திரையின் துவக்கத்தில், ‘நமது அன்னை மிகவும் எளியவர், அவரிடத்தில் சங்கு, சக்கரம், சூலம் போன்றவை இல்லை. மக்கள் எப்படி வரவேற்கப் போகிறார்களோ’ என்று தயங்கினேன்.

ரதம் மடத்திலிருந்து 10 கி.மீ. தாண்டுவதற்குள் அருகிலுள்ள கிராமப் பகுதியில் வழி நெடுக மக்கள் மலர், தேங்காய், பழம், கற்பூரம் போன்றவற்றை ஏந்தி, அன்னைக்கு ஆரதி செய்யக் காத்திருந்தனர்.

ரதம் எங்கெங்கு நிற்க வேண்டும் என்பது முன்கூட்டியே திட்டமிடப்பட்டிருந்தது. எனவே அங்கு நிற்காது என்று கூறினோம்.

“தேவி நம்மை நாடி வந்திருக்கிறார். நாங்கள் ஆரதி செய்வோம்” என்று கூறி ரதத்தை நிறுத்தி, மக்கள் அன்னைக்கு ஆரதி எடுத்தனர்.

இவ்வாறு மக்கள் பெரும்

உற்சாகத்துடன் எல்லா இடங்களிலும் அன்னையை வழிபட்டனர். இன்றும், தமிழகத்தில் தொலைதூரக் கிராமங்களில் அன்னையின் ரதத்தை நினைவு கூர்கின்றனர். நான் ஊர்வலத்தில் பல இடங்களிலும் கலந்து கொண்டேன்.

உளுந்தூர்ப்பேட்டை ஆஞ்சநேயர் கோயிலின் முன்பு ரதத்தை வரவேற்க நின்று கொண்டிருந்தோம். அப்போது ஓர் இஸ்லாம் தலைவர் வந்து, “நாங்களும் ஊர்வலத்தில் கலந்து கொள்ளலாமா?” என என்னிடம் கேட்டார்.

“ஓ, தாராளமாக. ஸ்ரீசாரதா தேவி இந்துக்களுக்கு மட்டுமல்ல, முஸ்லிம்களுக்கும் அவர் அன்னை தான். அவர் அம்ஜத்தையும் சுவாமி சாரதானந்தரையும் சமமாகவே கருதி அன்பு செய்தார்” என்றேன்.

இவ்விதம் உளுந்தூர்ப்பேட்டையில் சுவாமிகளும் முல்லாவும் சேர்ந்து ஆஞ்சநேயர் கோயிலுக்கு முன்பாக, தூய அன்னையை வரவேற்றோம்!

திண்டுக்கல் நகரில் அன்னையின் ரதம் நுழைந்ததும் ஊர்வலம் தொடங்கியது. அப்போது முஸ்லிம் அன்பர்கள் வரிசையில் நின்று வரவேற்றார்கள்.

அவர்களது தலைவர்கள் எங்களை அமர வைத்து உபசரித்தார்கள். பெரிய ரோஜாப் பூமாலையை அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவிக்கு அணிவித்து, அதைப் பிரசாதமாகவும் அவர்கள் பெற்றுக் கொண்டார்கள்.

எங்களோடு இருந்தபடி அவர்கள் பத்திரிகையாளர்களிடம், “ரதம் இங்கு வந்ததற்கு நாங்கள் சுவாமிகளுக்கெல்லாம் நன்றி தெரிவிக்கிறோம். திண்டுக்கல்லில் நல்ல

‘அன்னையின் திருநாமம் கங்கை போன்ற நதிகளைப் போன்று தாய்மையானது. அவரது வாழ்வு ஒரு தீர்த்தத் தலம்.’
- கவிஞர் குவேம்பு

பள்ளிகள், நல்ல வாழ்க்கைத் தரம், நல்ல வியாபாரம் போன்றவை பிரசித்தம்.

“ஆனால் துரதிர்ஷ்டவசமாக மற்ற மதத்தினருடன் பெரிய ஒரு பூசல் நிலவுகிறது. ஒவ்வொரு வருடமும் பல அசம்பாவிதங்கள் நடக்கின்றன. பிற மதத்தினருடன் நாங்கள் நட்பையே நாடுகிறோம். இந்தப் பிரச்சனையை இந்துக்களையும் முஸ்லீம்களையும் சமமாக நேசித்த தூய அன்னையால் மட்டுமே தீர்க்க முடியும்” என்றனர்.

இந்தப் பேட்டி பத்திரிகைகளில் வெளியானது.

“சண்டை மூளுமோ என்ற அச்சத்தால் கடந்த 25 வருடங்களாக இப்பகுதியில் எந்த ஓர் இந்து ஊர்வலமும் நடந்ததில்லை” என்று போலீஸ் அதிகாரிகளும் தெரிவித்தனர்.

ஆனால் அன்னை சாரதையின் ஊர்வலம் விமரிசையாகவும் அமைதியாகவும் நடந்தது. பிறகு ரதம் அங்கிருந்து புறப் பட்டபோது, புனித மேரி பள்ளியிலிருந்து பாதிரியார் ஒருவர் எங்களிடம் ரதத்தை அப்பள்ளிக்கும் கொண்டு வரும்படிக்கேட்டுக் கொண்டார். அப்படியே அங்கும் ரதம் சென்றது.

அந்தப் பாதிரியார் சுமார் 600 மாணவர்களிடையே இவ்வாறு பேசினார். “அன்பைப் பற்றி நாமெல்லாம் பிரச்சாரம்



செய்கிறோம். ஆனால் உண்மையான அன்பை, தூய அன்னையிடமிருந்து மட்டுமே நாம் கற்க முடியும்”.

“அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவிக்கு பார்க்கிகள், ஆங்கிலேயர், அமெரிக்கர், இஸ்லாமியர்கள், கிறிஸ்தவர்கள் என்று எல்லோரும் அவரது குழந்தைகளே. எல்லோரையும் வரவேற்று அரவணைத்துச் செல்லும் பரந்த இதயத்தைப் பெற்றிருந்தார் அவர். சாதாரண மக்களும்கூட அவரது சுயநலமற்ற அன்பால் காந்தம் போன்று ஈர்க்கப்பட்டனர்” என்று ஒரு சுவாமி அந்த விழாவில் பேசினார்.

உளுந்தூர்ப்பேட்டையில் சாரதா ஆசிரமம் உள்ளது. 10-வது முடித்திருந்த ஓர் ஏழைச் சிறுமிக்கு உளுந்தூர்ப்பேட்டை விவேகானந்த குருகுலத்தில் +2 படிக்க வேண்டும் என்று மிகவும் ஆவலாக இருந்தது.

அவள் மேற்கொண்டு படிக்க விரும்பியதை அவளது தந்தை ஆட்சேபித்தார். “பெண்ணான நீ, படித்தாலும் சமையல் போன்றவற்றைத்தான் நீ செய்ய வேண்டி

யிருக்கும், வயல் வேலைக்குப் போ” என்று கூறிவிட்டார்.

அன்றைய விழாவில் அந்த மாணவி சுவாமிகளின் முன்னிலையில் நடந்ததைக் கூறினாள்.

“அன்று இரவு, படிக்க முடியாதே என்ற ஏக்கத்தில் நான் மிகவும் அழுது கொண்டே தூங்கிவிட்டேன். என் கனவில் தூய அன்னை தோன்றி, ‘கவலைப்படாதே. நீ பள்ளிக்குப் போவாய்’ என்றார்.

“அடுத்த நாள் காலையில் நான் எழுந்ததும் குழப்பமடைந்தேன். அன்னையோ என் கனவில் வந்தார். அப்பாவோ படிக்க விட மாட்டாரே என நினைத்தேன். ஆனால் ஆச்சரியப்படும்படி என் தந்தை அங்கு வந்து, ‘நீ அந்தக் குருகுலத்தில் மேற்கொண்டு படி’ என்று கூறினார். அந்த இரவில் என்ன நடந்தது என்பது எனக்கு இன்றும் புதிராக இருக்கிறது” என்றாள். அந்தச் சிறுமியும் பள்ளியில் அனுமதிக்கப்பட்டு நன்கு படித்து முன்னேறினாள்.

அன்னை சரஸ்வதியின் ஆசிகள் இருக்கும்போது எதுவும் நம்மைத் தடுக்காது.

இறையனுபூதி பெற்ற சுவாமி அபேதானந்தர் இயற்றிய ‘ப்ரக்ருதிம் பரமாம் அபயாம் வரதாம்’ என்ற தமது துதிப்பாடலில், ‘பிரம்ம சக்தியே தூய அன்னையாக அவதரித்துள்ளது. அவரை வழிபடுபவர்களின் அச்சங்களை, துயரங்களை எல்லாம் அவள் நீக்கிவிடுவாள்’ என்று குறிப்பிடுகிறார்.

கர்நாடகத்தில் மிகப் பெரிய கவிஞர் குவேம்பு. பிற்காலத்தில் வந்த கவிஞர்கள் அவரது பாணியையே பின்பற்றினார்கள். அவர் அன்னையைப் பற்றி எழுதினார்.

‘நின்ன நாமமே சுர நய தீர்த்தே...’

‘அன்னையின் திருநாமம் கங்கை போன்ற நதிகளைப் போன்று தூய்மையானது. அவரது வாழ்வு ஒரு தீர்த்தத் தலம்.’

அத்தகைய அன்னையை நாம் இன்று கொண்டாடுகிறோம். அவரது அன்பும் இதயமும் மிக மிக உன்னதமானவை!

அவரை லட்சிய அன்னையாகக் கொண்ட நாம் எல்லோரையும் நேசித்தல், மன்னிக்கும் இயல்பு, அனுசரித்துப் போதல் போன்றவற்றை வளர்த்துக் கொள்வோம். ❖

தமிழில் : சுவாமி அபவர்கானந்தர்

மனிதன் தன்னிடம் தோன்றும் மன விகாரங்களை உற்று நோக்குவதன் மூலம் அவை அவனிடமிருந்து விலகிவிடும். - ஓர் அறிஞர்



ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம்

ஸ்ரீ சாரதா சேவாலயா

விவேகானந்த நகர், திருச்சி - சென்னை தேசிய நெடுஞ்சாலை,
புதிய எடைக்கல், உளுந்துர்பேட்டை, விழுப்புரம் மாவட்டம் - 606 107.

போன்: 89030 06955 செல் : 94431 21452

இணையத்தளம்: www.srisaradaashram.org e-mail : ashram@srisaradaashram.org

இளகும் உள்ளங்களுக்கு ஓர் எளிய வேண்டுகோள்!

கிராமப்புற ஏழைச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பாலயம்

பேரன்புடையீர்! வணக்கம்.



நமது ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் கடந்த சில வருடங்களாக “ஸ்ரீசாரதா சேவாலயா” என்ற இலவச விடுதியை கிராமச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பு இல்லமாக நடத்தி வருகிறது. குக்கிராமத்தில் வசிக்கும் வசதியற்ற மிக ஏழ்மையான 150 கிராமச் சிறுமிகள் சேவாலயத்தில் தங்கி, கல்வி பயின்று வருகின்றனர்.

கிராமத்துச் சிறுமிகள் பல்வேறு வேலைகளில் ஈடுபட வேண்டிய கட்டாயச் சூழ்நிலையில்... படிப்பென்பது பகற் கனவாய் ஆகிவிடுகிறது.

இதற்கு ஒரு விடிவெள்ளியாக ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் பலரும் தயங்குகிற கிராமப்புறச் சிறுமியர் கல்விப் பணியில் தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொண்டுள்ளது.

உதவும் உத்தம மனம் கொண்டோர், கீழ்க்கண்ட வகைகளில் தங்கள் நல்ல உணர்வுகளை உதவிகளாக மாற்றி அளிக்கலாம்!

	50 சிறுமிகளுக்கு	75 சிறுமிகளுக்கு	100 சிறுமிகளுக்கு	150 சிறுமிகளுக்கு	
காலைச் சிற்றுண்டி	ரூ. 450/-	ரூ. 675/-	ரூ. 900/-	ரூ. 1,350/-	ஒரு சிறுமிக்கு ஓராண்டு கல்வி உதவி ரூ. 1,400/-
மதிய உணவு	ரூ. 900/-	ரூ. 1,350/-	ரூ. 1,800/-	ரூ. 2,700/-	ஒரு சிறுமிக்கு ஓராண்டு பராமரிப்புச் செலவு (உணவு, உடை, கல்வி) ரூ. 15,000/-
இரவு உணவு	ரூ. 600/-	ரூ. 900/-	ரூ. 1,200/-	ரூ. 1,800/-	சேவாலயம் ஒரு மாதப் பராமரிப்புச் செலவு ரூ.85,000/-
ஒரு நாள் உணவு	ரூ. 1,950/-	ரூ. 2,925/-	ரூ. 3,900/-	ரூ. 5,850/-	ஒரு சிறுமியின் ஒரு வருட மருத்துவச் செலவு ரூ. 500/-
ஒரு மாத உணவு	ரூ. 58,500/-	ரூ. 87,750/-	ரூ. 1,17,000/-	ரூ. 1,75,500/-	

தங்களின் திருமண நாள், குடும்பத்தினர் பிறந்த நாள், தாங்கள் புதிய தொழில் தொடங்கிய நாள், முன்னோர்களின் நினைவு நாள் மற்றும் இதர பண்டிகை நாட்களில், சேவாலயக் குழந்தைகளுக்குத் தாங்கள் அளிக்கும் தொகையோ, பொருளோ எதுவாயினும் அன்புடன் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

இந்தச் சேவைப் பணிக்காக உதவும் நல்ல இதயம் கொண்டவர்களுக்கு மகத்தான புண்ணியம் கிடைக்கிறது. புண்ணியத்துடன் இறையருள் சேரும்போது அது “குடும்பக் கவசமாக மாறி” பல வகைகளில் பாதுகாக்கிறது. இது ஆத்ம திருப்திக்கான ஒரு வழியாகும்.

தங்கள் நன்கொடைகளை “ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம், உளுந்துர்பேட்டை” (Sri Sarada Ashram, Ulundurpet) என்ற பெயருக்கு செக்/டிடி/எம்.ஓ. மூலம் அனுப்பும்படி கோருகிறோம்.

நன்கொடைகளுக்கு 1961 இந்திய வருமான வரிச் சட்டம் 80 G பிரிவின்படி வரி விலக்கு உண்டு.

இறைவன் பணியில்,
ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரம சகோதரிகள்

2015-ஆம் ஆண்டு தேசிய இளைஞர் தினத்தை முன்னிட்டு அகில இந்திய குறும்படப் போட்டியை அறிவித்தோம்.

சுவாமி விவேகானந்தரின் சிந்தனைகளை மையமாகக் கொண்டு குறும்படம் தயாரிக்கப்பட வேண்டும். சிறந்தவற்றிற்கு நான்கு லட்ச ரூபாய் பரிசு அறிவிக்கப் பட்டிருந்தது.

போட்டிக்கு கர்நாடகம், மேற்கு வங்கம் என்று பல மாநிலங்களிலிருந்தும் 110 குறும்படங்கள் வந்தன.

மனிதநேயம், அன்பு, இறைவழிபாடு,



அகில இந்திய
குறும்படப்
போட்டியில்
முதல் பரிசு
ரூ. 1,00,000
பெற்ற படம்



குடும்ப ஒற்றுமை, சேவை ஆகியவற்றை மனதில் பதியும் படி அமைந்துள்ளது முதல் பரிசு பெற்ற 'ஈகை' என்ற குறும்படம்.

ஈகை

'ஈகை' குறும்படம் பற்றிச் சிறிது பார்ப்போம்.

அந்த வீட்டில் காலையில் 'கௌசல்யா சுப்ரஜா'... மங்களம் தரும் சுப்ரபாதம் ஒலிக்கிறது. தந்தை தியானிக்கிறார். மகன் உடற் பயிற்சி செய்கிறான். மகள் படிக்கிறாள்.

வேலைக்குக் கிளம்பிக் கொண்டிருக்கும் மகனிடம் தந்தை கப்பல் துறையில் அவனது தகுதிகளைப் பற்றிய விவரங்களைக் கேட்டுள்ளார்கள் என்று கூறியதும் சற்று அவநம்பிக்கையுடன் 'இதிலெல்லாம் எனக்கு நம்பிக்கையில்லை' என்று கூறுகிறான்.

தந்தையோ "இளைஞர்களே, உங்களிடம் நம்பிக்கை கொள்ளுங்கள் எதிர்காலம் வளமாகும் என்று சுவாமி விவேகானந்தர் கூறியுள்ளார்டா" என்று அறிவுறுத்துகிறார்.

உடனே "அம்மா, நீ என்ன சொல்ற?" மகனின் கேள்வி.

"சுவாமிஜி வழி நட, நீ நல்லா வருவ" அம்மாவின் பதில்.

தங்கையைப் பள்ளியில் விட்டுவிட்டு, வேலைக்குப் போகிறான் இளைஞன். ஆட்டோ ஓட்டுனரான அந்தத் தந்தைக்குத் தன் மகனுக்கு டான்சியில் இன்டர்வியூக்கு அழைப்பதாக ஒரு 'போன் கால்' வருகிறது. மகிழ்ச்சியுடன் அவர் வீடு திரும்புகிறார்.

இன்டர்வியூக்குப் போகச் சொல்லி மகனைச் சம்மதிக்க வைக்கிறார். பேருந்து நிறுத்தத்தில் அதன் வரவுக்காகக் காத்திருக்கிறான்

இளைஞன். அப்போது ஒரு சிறுவன் ஜூரத்தால் நடுங்கியபடி கடையோரத்தில் படுத்துக் கிடக்கிறான். யாரும் அவனைக் கண்டுகொள்ளவில்லை. இவன் சென்று சிறுவனைத் தூக்கிக் கொண்டு மருத்துவம் பார்த்து வீட்டிற்கு அழைத்து வருகிறான்.

சிறுவனை விசாரிக்கிறார்கள். அவன் தன் கதையைக் கூறுகிறான்.

'என் பேரு ஆனந்த், ஊர் நாகப் பட்டினம், சுனாமில் அம்மா காலமாயிட்டாங்க. அப்பா ரெண்டாம் கல்யாணம் பண்ணிகிட்டாரு. அது எனக்குப் பிடிக்கல. வேலைக்குப் போனேன். இரண்டு நாள் லீவு எடுத்த தால முதலாளி வேலைக்கு வர வேண்டாம்னு சொல்லிட்டாரு. மழையில் நனைஞ்சதால காய்ச்சல் வந்துட்டுது...'

"உன்னைப் படிக்க வைக்கிறேன். இங்கேயே இருந்துடுறியா?" என்று கேட்கிறான் இளைஞன். சிறுவன் சம்மதிக்கிறான்.

இளைஞன் அம்மாவிடம் இன்டர்வியூக்குப் போக முடியாததற்கு வருந்தி 'மனசு கேக்கல,

அதான் பையனைக் கூட்டி வந்தேன். அப்பா கோவிச்சுக்குவாரோன்னு தோணுது' என்கிறான்.

பின் நடந்தது என்ன? தந்தை என்ன செய்தார் என்பதைக் காண... சொடுக்குங்கள்.

<http://goo.gl/R4VQq6>

'கல்வி, அறிவு, செல்வம், ஆள் பலம், வலிமை, தைரியம் என்று இயற்கை நமக்குக் கொடுக்கும் யாவுமே பிறருக்குக் கொடுப்பதற்காகத்தான். நாம் இதை அடிக்கடி மறக்கிறோம். நமக்குக் கொடுக்கப்படும் பொருள்களின் மீது 'எனக்கு மட்டும் சொந்தம்' என முத்திரையிடும்போது நமது அழிவுக்கு விதையை நாமே விதைக்கிறோம்' என்ற சுவாமி விவேகானந்தரின் போதனைகள் இப்படத்தைப் பார்த்ததும் நம்முள் எழுகின்றன. ❖

விஷத்தை விழுங்கிய ம்ருத்யுஞ்ஜயன், தான் சாஸ்வதமான அமிர்த சொரூப பர பிரம்மம் என்று நிரூபித்தது நீலகண்ட லீலை.

விஷம்கூட அவரது தொண்டையில் அலங்காரமானது. அனைவரையும் பயப்படுத்திய விஷம், சிவனின் தொண்டையை அடைந்தவுடன் அனைவருக்கும் பயமற்றதாகத் தோற்றமளித்தது.

இறைவனைச் சரணடைந்தவர்களுக்கு எவரிடமிருந்தும் பயமிருக்காது; அவர்களாலும் உலகிற்குப் பயமிருக்காது.

உலகங்களை எல்லாம் பயமுறுத்திய விஷத்தை சிவன் தன் தொண்டையில் அடக்குகையில், அவர் மேலிருந்த பாம்புகளோ, சிரசு மேலிருந்த சந்திரனோ அசையவுமில்லை; வாடவுமில்லை. ஏன்?

சிவனைச் சரணடைந்தவர் எதற்கும் பயப்படுவதில்லை; அதிர்ச்சியடைவதில்லை; அடிபடுவதும் இல்லை. அதனால் அவரைச் சரணடைந்த பாம்புகளும் சந்திரனும் நலமுடன் இருந்தன.

விஷத்தை அடக்கிய அமிர்தேஸ்வரனின் அனுக்ரகத்தால் வியாதிகளை நீக்கிக்கொண்டு, யம வேதனைகளை விலக்கிக் கொள்ள முடியும்.

ஆயுர்வேத நூல்களில் 'சரக சம்ஹிதை' போல, மிகப் பிரசித்தமான வைத்ய சாஸ்திர நிபுணரான ஸ்ரீ பசவராஜு என்ற அறிஞர் சம்ஸ்கிருதத்தில் 'பசவராஜ்யம்' என்ற நூலை எழுதியுள்ளார்.

அக்காலத்தில் புகழ் பெற்றிருந்த சரகம், மாதவ

நீலகண்டம் அஹம் பஜே!

கல்பம், பைரவ கல்பம், அஸ்வினீயம், ஆயுர்வேத சிந்திரமணிதர்பம், சிகிதஸா சார சித்த சங்க்ரஹம் - இவ்வாறு பல நூல்களை நுணுக்கமாக ஆராய்ந்து பல நோய்களுக்கும் நிதானம், சாத்திய, அசாத்திய லட்சணங்கள், சர்வரோக சிகிச்சைகள் போன்ற வற்றை அந்நூலில் குறிப்பிட்டுள்ளார் பசவராஜு.

'வித்வத் சிந்தாமணி'யான பசவராஜு சிவபக்தர். அவர் எழுதிய 'பசவராஜ்யம்' என்ற நூலில் 25 அத்தியாயங்கள் உள்ளன. அனைத்து அத்தியாயங்களிலும் முதல் சுலோகம் சிவனைத் துதித்து ஆரம்பமாவது சிறப்பு. அதனால் இந்த மகாத்மாவுக்கு உள்ள பல விருதுகளுள் 'நீலகண்ட சரணாவரிந்த தீர்த்தப் பிரசாத பாரா வார' என்பது முக்கியமானது.

பசவராஜு எழுதிய சுலபமான இந்த சம்ஸ்கிருத சுலோகங்களைப் படித்து நோய் நீங்கி, ஆரோக்கியத்தைப் பெற முடியும். அவற்றுள் சில இங்கு தரப்பட்டுள்ளன.

ஸ்ரீநீலகண்டம் புஜகேந்தர பூஷம் நாகாஜினம் ராஜ கலாகளாபம் |

கௌரீசுவரம் தேவ முனீந்தர ஸேவ்யம் தேவம் பஜே ஸ்ரீகிரிஜாதி நாதம் ||

அழகான நீலக்கழுத்துடன், உயர்ந்த நாகங்களை ஆபரணங்களாக அணிந்தவன், யானைத் தோல் அணிந்தவன், சந்திரகலா பூஷணன், பார்வதீபதி, நாரதர் போன்ற முனிவர்கள் வணங்கும் கைலாசபதி ஆகிய பரமேஸ்வரனை நான் பூஜிக்கிறேன்.

க்ருத்திவாஸம் புராராதி மந்தகாஸூர பஞ்ஜனம் |

பர்கம் சைலஸூதாதிசம் நீலகண்டமஹம் பஜே ||

யானைத் தோல் அணிந்தவன், திரிபுராந்தகன், அந்தகாசுரனை வதைத்தவன், சகல உலகங்களாலும் பூஜிக்கப்படுபவன், பார்வதி மணாளன் ஆகிய நீலகண்டனை நான் பூஜிக்கிறேன்.

தக்ஷயஜ்ஞாபஹாரம் ச ஸர்வதேவ மதாபஹம் |

வீர சூடாமணிம் வீரம் வீரபத்ரமஹம் பஜே ||

தக்ஷனின் யாகத்தை அழித்தவன், இந்திரன் முதலான தேவர்களின் அகங்காரத்தை அடக்கிய சூராதிரசூரன், ஒளி மிக்கவன் ஆகிய வீரபத்ரனை பூஜிக்கிறேன்.

ப்ரஹ்ம விஷ்ணு ஸூராதீச ஸேவ்யபாத ஸரோருஹம் |

பராத்பரதரம் தேவம் நீலகண்டமஹம் பஜே ||

சதுர்முக பிரம்மா, விஷ்ணு, தேவேந்திரன் போன்றவர்களால் சேவிக்கப்படும் பாதபத்மங்களுடையவன், எல்லா தெய்வங்களையும்விட உயர்ந்தவன், சுயம்

பிரகாச சொரூபனான நீலகண்டனைத் துதிக்கிறேன்.

வ்ருஷேந்தர காமினம் சுப்ரம் ஸர்வேசம் பக்தவத்ஸலம் |

பூதேசம் லோக கர்தாரம் நீலகண்டமஹம் பஜே ||

உயர்ந்த ரிஷபத்தின் மேலேறிச் சஞ்சாரம் செய்பவன், அனைவருக்கும் நல்லது செய்பவன், பக்தர்களிடம் அன்பு கொண்டவன், பூதங்களுக்குப் பிரபு, உலகைப் படைத்து, காத்து, அழிப்பவராகிய நீலகண்டனை நான் வணங்குகிறேன்.

ஸூலினம் மேரு கோதண்டம் பத்மலோசன ஸாயகம் |

தரிபுராஸூர ஸம்ஹாரம் நீலகண்டமஹம் பஜே ||

குணத்தை எப்படிக் காண்பாய்?

"ஒருவரது குணத்தை எப்படிக் காண முடியும்?"

எனமார்ட்டின் லூதர் கிங் அவர்களிடம் கேட்கப்பட்டது.

"வசதியான வாழ்க்கை சுகமாகச் சென்று

கொண்டிருக்கும்போது ஒருவர் என்னென்ன செய்து

நாம் அழுது கொண்டே பிறந்தோம்; பிறர் அழும்போது போய்விடுவோம். -திருமுருக கிருபானந்த வாரியார்

சூலம் ஏந்தியவன், மேரு மலையை வில்லாகக் கொண்டவன், ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவை பாணமாகக் கொண்டவன், திரிபுராசுரர்களை வதைத்தவனான நீலகண்டனை நான் துதிக்கிறேன்.

கட்வாங்க தாரிணம் ருத்ரம் சந்த்ர ஸூர்யாக்கி லோசனம் |

விஷ்ணு வல்லப மீசானம் தேவ தேவமஹம் பஜே||

வானை ஆயுதமாகக் கொண்டவன், சந்திரன், சூரியன், அக்னி - இவற்றை கண்களாகக் கொண்டவன், விஷ்ணுவுக்குப் பிரியமானவன், சகல ஜஸ்வர்

மகாதேவன், நந்தி வாகனன், சங்கரன், கருணை மிக்க பார்வை கொண்டவன். ஜக தீஸ்வரனான பரமேஸ்வரனைத் துதிக்கிறேன்.

சங்கரம் நிர்மலாகாரம் பாலசந்த்ர கலாதரம் |
ஸ்தாணும் சோமாபதிம் சர்வம் பஜேஹம்
மல்லிகார்ஜுனம்||

சுககரன், நிர்மல சொருபன், நெற்றியில் சந்திரனை அணிந்தவன், அசஞ்சலன், யக்ஞபதியான மல்லிகார்ஜுனனை எப்போதும் நான் பூஜிக்கிறேன்.

நீலகண்டம் மஹாதேவம் தாரகம்
கருணார்ணவம் |

தேவேசம் பக்த மந்தாரம் அஷ்டமூர்த்திமஹம் பஜே||

மகாதேவன், சம்சாரக் கடலைத் தாண்டிவிட்பவன், கருணை வடிவானவன், அஷ்டமூர்த்திகளாக விளங்குபவன் ஆகிய நீலகண்டனைத் துதிக்கிறேன்.

ஸர்வஜ்ஞம் ஜகதாதாரம் சூலஹஸ்தம் நகேச்வரம் |
முக்தி ப்ரதாயகம் தேவம் நீலகண்டமஹம் பஜே||

அனைத்தும் அறிபவன், உலகிற்கு ஆதாரமானவன், சூலம் ஏந்தியவன், கைலாசபதி, முக்தியளிப்பவன், சுயம் பிரகாச வடிவான நீலகண்டனை வணங்குகிறேன்.

சம்பும் பினாகினம் பாலசந்த்ர பூஷம்
க்ருபார்ணவம் |

ஸர்வ பாபஹரம் நித்யம் நீலகண்டமஹம் பஜே||

சுகசொருபன், பினாகம் என்ற வில்லை ஏந்தியவன், பாலசந்திரனை அலங்காரமாகக் கொண்டவன், கருணா பரிபூரணன், அனைத்துப் பாதகங்

யங்களையும் கொண்டுள்ள சகல தேவதைகளுக்கும் பிரபுவான ஈஸ்வரனை நான் துதிக்கிறேன்.

ஸர்வஜ்ஞம் ஸச்சிதானந்தம் லோகநாதம்
ஜகத்குரும் |

வ்யோமகேசம் பவானீசம் ராஜபூஷமஹம் பஜே||

எல்லாம் அறிந்தவன், சச்சிதானந்த சொருபன், லோகேசன், ஜகத்குரு, ஆகாசத்தையே கேசமாகக் கொண்டவன், பார்வதியின் பிரபு, சந்திரனை அலங்காரமாக அணிந்தவன் ஆகிய நீலகண்டனை நான் பூஜிக்கிறேன்.

மஹாதேவம் விருபாக்ஷம் சங்கரம் பரமேஸ்வரம் |

தேவேசம் கருணாபாங்கம் ஜகதீசமஹம் பஜே||

வருகிறார் என்பதைவிட, சவால்களும், ஆபத்துகளும் நிறைந்த சூழ்நிலையில் அவர் எப்படி செயல்பட்டு வருகிறார் என்பதைக் கொண்டு அவரது குணத்தைச் சரியாகக் கண்டு கொள்ள முடியும்” என்றார் மார்க்டின் லூதர்கிங்.

- பூபதிராவ்

களையும் விலக்குபவன், ஆதியந்தம் இல்லாதவன் ஆகிய நீலகண்டனை நான் துதிக்கிறேன்.

ஜகத்காரண மீசானம் ஜடாமண்டல மண்டிதம் |
வ்யாக்ர சர்மாம்பரதரம் லிங்கமூர்த்திமஹம்
பஜே||

உலகிற்கு காரணமானவன், உலகிற்கு அதிபதி, அடர்ந்த ஜடைமுடி கொண்டவன், புலித்தோல் தரித்தவன், லிங்கமூர்த்தியான சிவனை வணங்குகிறேன்.

விச்வநாதம் ஜகந்நாதம் லோகநாதம் ஜகத்குரும் |
ஸர்வஜ்ஞம் பார்வதீநாதம் லிங்கமூர்த்திமஹம்
பஜே||

சர்வ பிரபஞ்சங்களுக்கும் பிரபு, அசையும் பிரபஞ்சத்திற்கு நாயகன், அசையாத பிரபஞ்சத்திற்கு பிரபு, ஜகத்குரு, எல்லாம் அறிந்தவன் லிங்கமூர்த்தி சொருபன் ஆகிய பார்வதீபதியை நான் பூஜிக்கிறேன்.

தமிழில் : ராஜிரகுநாதன்

மஹா சிவராத்திரி தினம் -
பிப்ரவரி 17, செவ்வாய்க்கிழமை

காலந்தவறாமையின் ஒரே பிரச்சனை அதைப் பாராட்ட அங்கு எவரும் இல்லை என்பதே. -பிராங்க்ளின் பி. ஜோன்ஸ்

ஸ்ரீராமதரிசனம் கேட்ட அக்பர்



1 காசியில் வாழ்ந்து வந்த துளசிதாசர், 'ராம கங்கை'யில் மூழ்கி எடுத்துக் கோர்த்த முத்துச்சரம் துளசி ராமாயணம். அந்த நூலைப் படித்துப் பாமர மக்களும் ராம பக்தி பெற்றனர். முக்கியமாக மதமாற்றத்தை அந்த நூல் பெரிதும் தடுத்தது.

2 துளசிதாசரின் மகிமையைக் கேள்விப்பட்டு அக்பர் அவரைத் தமது அரண்மனைக்கு அழைத்துக் கௌரவித்தார்.



3 தாசரே! ராமர் மேல் உங்களுக்கு எவ்வாறு இவ்வளவு தீவிர பக்தி ஏற்பட்டது?

வேந்தே, ஸ்ரீராமன், மனிதர்களில் உயர்ந்தவன். பரத்வாஜ முனிவர் போன்ற மகான்கள் முதல் சாதாரண ஜீவனான அணில் வரை, அவ்வளவு ஏன் தம்மைக் காட்டிற்கு அனுப்பிய தாய் கைகேயிடமும் பேரன்பு பூண்டவன். என் போன்றவர்கள் அவரிடம் பித்தாக உள்ளனர். அக்பருக்கு ராமாயணத்தைப் படிக்க ஆவல் உண்டானது.

4 சிறிது காலத்திற்குப் பிறகு அக்பர் மீண்டும் துளசிதாசரை அழைத்தார்.

துளசிதாசரே! சுவையான திராட்சையைச் சுவைத்தால், அதன் தோட்டக்காரனைக் காண விரும்புவன் நான். ஆகவே ராமாயணத்தைச் சுவைத்த எனக்கு நீங்கள் ராமரைக் காட்ட வேண்டும்.

என்ன சொல்கிறார் அரசர்? திராட்சையும் தெய்வமும் ஒன்றா?

அரசரே! ராமரின் இச்சையால்தான் உங்களுக்கு இந்த விருப்பமே ஏற்பட்டுள்ளது. ஆனாலும் ஸ்ரீராமரைத் தரிசிக்க வெறும் விருப்பம் மட்டுமே போதாதே.

5 பூமியை ஆள்வதிலும் போகங்களை அனுபவிப்பதிலும் சக்கரவர்த்தியான அக்பருக்கு ராம தரிசனம் பெறத் தேவையான தகுதிகளைக் கூறினார் துளசிதாசர்.



6 ராம தரிசனத்திற்கான தகுதிகளை துளசிதாசர் கூறக் கூற அக்பருக்கு ஏமாற்றமாக இருந்தது; கோபம் வந்தது. அதிகாரத்தால் ராமரைக் காட்டுமாறு வலியுறுத்தினார்.



8 சிறையில் துளசிதாசர் சுதந்திரமாக ராமபஜனை செய்ய முடியாமல் தவித்தார். அப்போது பக்தர்களுக்குப் பலம் அளிக்கும் அனுமன் அவருக்குத் தரிசனமளித்தார்.



9 மறுநாள், அக்பர் உறங்கி கொண்டிருந்த அந்தப்புரத்தில் இடி விழுந்தது போன்ற பெரிய சத்தம் கேட்டது. பத்து பெரிய குரங்குகள் அங்குமிங்கும் ஓடிக் குதித்து, மாடங்களைச் சிதைத்தன. திடுக்கிட்டு எழுந்த அக்பர் கோபமாக...



அக்பர் தன் ராணியே தொலைந்துவிட்டது போல் உணர்ந்தார். அவரது ரத்தம் கொதித்தது. துளசிதாசரை அவசரமாக அழைத்து வர உத்தரவிட்டார்.



“வெறும் கண்ணாடியில் எந்த உருவமும் பதிவதில்லை. ஆனால் தக்க ரசாயனப் பொருளை அந்தக் கண்ணாடியில் பூசிய பிறகு படங்களைப் பதிக்கலாம். அதுபோல் பக்தியாகிய ரசாயனப் பொருளை இதயத்தின் மீது தடவினால் அப்போது இறைவனின் திருவுருவத்தை அதில் பதியச் செய்யலாம்.” - பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்



நாதஸ்வர சக்கரவர்த்தி டி.என்.ராஜரத்தினம் பிள்ளை ஒரு தனவந்தர் ஏற்பாடு செய்திருந்த நிகழ்ச்சியில் மிக அருமையாக கச்சேரி செய்தார்.

இருப்பினும் அக்கச்சேரியை ஏற்பாடு செய்த பெரிய மனிதர், சங்கீத ரசனையில்லாமல், டி.என்.ராஜரத்தினம் பிள்ளையிடம் சில சினிமாப் பாடல்களையும் இசைக்கக் கேட்டார்.

பொறுமையை இழக்காமல் டி.என்.ராஜரத்தினம் பிள்ளை தனது ஒத்து ஊதும் வித்வானிடம், “ஏம்பா! கச்சேரிக்கு வரும்போது சினிமாப் பாட்டு வாசிக்கத் தேவையான நாதஸ்வரத்தை எடுத்து வரலா? இப்போது ஐயா கேட்கிறாரே! நான் என்ன பதில் சொல்வது?” என்று கடிந்து கொண்டார்.

பிறகு அந்தப் பெரிய மனிதரிடம், “மன்னித்துவிடுங்கள் ஐயா. புதுப்பையன் மறந்துவிட்டான். அடுத்தமுறை வரும் போது மறக்காம அந்தக் குழாயையும் கொண்டு வந்து, நீங்கள் கேட்டதையெல்லாம் வாசிக்கிறேன்” என்றார் சிரிக்காமல்.

அறிவுரை கூறாத ஆசிரியர்

டாக்டர் ஜார்ஜ் ஹாரிஸ் ஆம்ஹெர்ஸ்ட் கல்லூரியின் தலைவர். மாணவர்களுக்கு ‘லெக்சர்’ தருவது அவருக்குப் பிடிக்காதது.

ஒரு முறை அவர், “மாணவர்களே, உங்களுக்கு

ஏதாவது அறிவுரை தர நினைத்தேன். ஆனால் நான் சென்ற ஆண்டு சொன்ன அறிவுரைகளை உங்களுள் பலர் கடைப்பிடிக்காமல் இருப்பதால் இப்போது ஒன்றும் புதிதாகச் சொல்ல வேண்டாமென்று நினைக்கிறேன்” என்று பேசி முடித்தார்.

விடாக் கண்டன் கொடாக்கண்டன்

ஒரு நாள் தன் வீட்டு மாடியில் அமர்ந்து கொண்டிருந்தார் ஹோஜா. அப்போது யாரோ கதவைத் தட்டினார்.

“யார் அது?” - ஹோஜா

“முதலில் கதவைத் திறங்கள் கூறுகிறேன்” என்று பதில் வந்தது.

மாடியில் இருந்து சிரமத்துடன் கீழே இறங்கி வந்து கதவைத் திறந்தார் ஹோஜா.

“மிகவும் பசிக்கிறது. பிச்சை கொடுங்கள்” என்றான் வந்தவன்.

“வா, என்னோடு” என்று அவனை மாடிக்கு அழைத்துச் சென்றார் ஹோஜா. தனது இருக்கையில் அமர்ந்து கொண்டு கம்பீரமாக, “பிச்சை ஒன்றும் போட முடியாது... போய் வா...” என்றார்.

“இதற்காகவா என்னைப் படி ஏறி வரச் சொன்னீர்கள்?”

“நீ மட்டும் பிச்சை வேண்டும் என்று கேட்க, என்னை மாடியில் இருந்து கீழே அழைக்க வில்லையா?” என்றார் ஹோஜா. ❖



* பஞ்சபூத தியானத்தை ஒவ்வொரு ஹிந்துவும், அறிந்து கொள்ளும் வகையில் உணர்த்தியது மிக அற்புதம்.

-லிங்கம் சின்னசாமி, தாராபுரம்.

* ‘ஏக்நாத் ரானடே ஓர் அரிய செயல் வீரர்’ கட்டுரையில் சுவாமி விவேகானந்தருக்கு கன்னியாகுமரியில் நினைவுச் சின்னம் நிர்மாணிக்க அவரின் விடாமுயற்சி, ஊக்கமும் அறிந்தோம். பகீரதப் பிரயத்தனம் என்பதற்கு ஏக்நாத்ஜியின் விடாமுயற்சி ஓர் சான்று.

-நாகராஜன், திருச்சி.

* மாணவர்கள் பொங்கல் புதுப்பாணை போலவும், இரு பக்கங்களிலும் இரு கரும்புக் கொம்புகள்



போலவும் அணிவகுத்து நின்றதும், நம் தமிழ்ப் பண்பாட்டின் வெளிப்பாடு! அருமையான பொங்கல் வாழ்த்துப் படம் கொடுத்ததற்கு விஜயத்திற்கு சபாஷ்!

- அரிமா. முரளிதரன், சோழவரம்.

* இந்தியாவை மட்டுமல்ல, உலகையே ஊக்குவிக்கும் வகையில் எழுச்சிமிக்க விவேகானந்தர் படத்தை வரைந்த ம.செ.வுக்குப் பாராட்டு. - அம்ரித், சேலம்.

* தன் நாட்டு மக்களைக் காப்பாற்ற ஒரு தனி மருத்துவர் பாடுபட்டு வெற்றி பெற்ற ஏமியோவின் வரலாறு நம் நாட்டு மருத்துவர்கள் அனைவரும் கற்க வேண்டியது. - ராஜி, கோவை.



SVIS LABS

PRIVATE LIMITED

(Manufacturers of Active
Pharmaceutical Ingredients
and Intermediates)

பெங்களூர், ராமகிருஷ்ண மடம்
மாணவர் விடுதியின் வழிபாட்டு அறை

With Best
Compliments From:



Regd. Off. & Fact. : Plot
No.88 & 89, Phase -II, Sipcot In-
dustrial Complex,
Ranipet - 632 403, Tamil Nadu.
Phone : 04172 - 244820, 651507,
Tele Fax : 04172 - 244820
E-mail : rao@svisslabss.net
Web Site : www.svisslabss.net

தங்க ரிஷப வாகனத்தில்
அருள்மிகு மீனாட்சி உடனுறை ஸ்ரீகந்தரேஸ்வரர்



Sakthi Finance Ltd.,

62, Dr. Nanjappa Road, Coimbatore - 641 018.